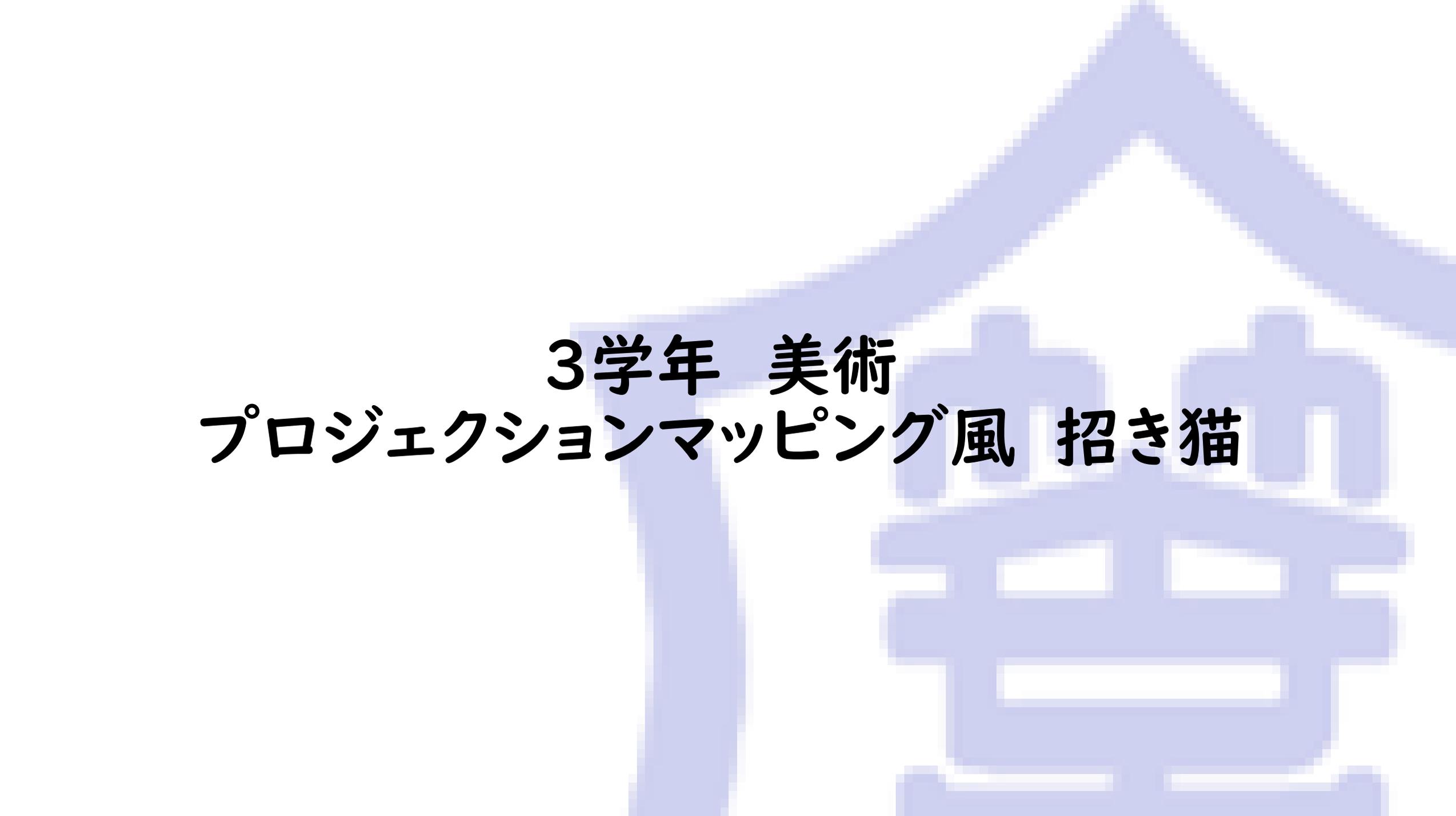


渋谷区立笹塚中学校





3学年 美術
プロジェクションマッピング風 招き猫

久保 沙月さん

● 工夫した点

プロジェクションマッピングみたいな感じになるように
角度などを考えて下書きをしました。
色も見本の絵と同じ色に見えるように作りました。

松川 実穂さん

● 工夫した点

実際の絵の色や影の付き方など細かいところまで再現したところを工夫しました。

松嶋 麦子さん

● 工夫した点

ひと味違ったまねきねこにしたいと思い両手にしました。

両手を挙げているまねきねこは「金運」や「幸運」、
「良縁」をもたらすとされています。ゴッホの「ひまわり」も
明るい未来を想像して描きました。

とても幸運を招く作品になったと思います。

矢澤 花暖さん

● 工夫した点

お手本となる絵の表現技法や色を忠実に再現することを重視しました。

山口 璃々彩さん

● 工夫した点

空の周りを暗く描き穴が開いている壁をグラデーションで再現をしたところを工夫しました。
さらに下に波が立っているように描いたところも見どころです。

江本 紬さん

● 工夫した点

ニスの劣化や汚れで暗くなっているであろう元の絵の初めの色を想像し、より明るい色を使用しました。正面から見たとき違和感がないように、へこんでいる部分は少し縮めました。ぜひ元の絵と見比べてみてもらいたいです。

外山 萌生さん

● 工夫した点

グラデーションが複雑な部分が多く、色の調整が難しかったが、原画を見ながらできる限り近づけることができた。また、光の部分は薄い色と濃い色を合わせてくる必要があったので、汚く混ざらないようにすることを気を付けた。

内藤 淳心さん

● 工夫した点

物の影の描き方を忠実に再現した。
どんな色が使われているか細かいところまで
しっかり見て描きました!

永戸 和さん

● 工夫した点

一人一人が顔として認識されるように描くのはもちろん、描写しなければいけないところが多いので最初から全体に手を入れました！

長谷川 果歩さん

● 工夫した点

原画の空の色に近づけるために何色も色を重ねて、作り上げました。招き猫本体が凸凹していたので、正面から綺麗に見えるように下書きに注力した。