

# 渋谷区立笹塚中学校 作品紹介



3学年 プロジェクションマッピング風 招き猫



# 大橋 菜美 さん

- 工夫した点

見本と同じように色を塗ること。

- 苦勞した点

元の絵と同じ色を作ること。

- 特に見てもらいたいところ

細かいところまで頑張ったのでよく見てください。

# 須貝 祥子 さん

## ● 工夫した点

なるべく色が実物のものと一緒にできるようにしました。

## ● 苦勞した点

曲面に絵を描くことと、水を入れすぎると絵具が垂れるので水の量の調節に苦勞しました。

# 梶本 知世 さん

## ● 工夫した点

真珠の耳飾りの少女のはかない表情を表現するために頑張った。

## ● 苦勞した点

招き猫の形をした立体的なものに線を描くのが難しかった。

## ● 特に見てもらいたいところ

肌の色でも場所によって明暗を変えて、原作の立体感を出せるように頑張ったので、ぜひ見てみてください。

# モルル 夕菜さん

## ●工夫した点

りんごの形がただの円ではないところや、形の特徴がそれぞれ違うところを意識して描きました。

## ●苦勞した点

色を見本と同じにするのが大変でした。

## ●特に見てもらいたいところ

苦勞した色を見てもらいたいです。

# 阿比留 沙羅さん

## ●工夫した点

写した絵に近い色にするために色の重ね方を工夫しました。

## ●苦勞した点

招き猫に下書きしたところでは、平面の絵を立体物に描くことが難しかしく、苦勞しました。写す絵を16等分して、基準の線を書いてから絵を写しました。

## ●特に見てもらいたいところ

特に色を重ねた部分なので、地面や木の色を見て欲しいです。

# 小池 咲喜 さん

## ●工夫した点

いかに本物の色彩に近づけるかを工夫しました。

そして、本物のおりに布の素材や、光沢を出すために塗り方や絵の具の比を考えて色を塗りました。

## ●苦勞した点

プロジェクションマッピングという点で、本物は平面にかいてありましたが、招き猫の凹凸も意識してうつさなくてはならなかったため、想像力を働かせながら、描きました。

## ●特に見てもらいたいところ

少女の目と真珠のきらめきです。



# 千原 杏さん

## ●工夫した点

たくさん色を重ねて、本物に似た色にしたこと。  
凸凹したところをまっすぐ塗るのが難しかったです。

## ●特に見てもらいたいところ

全部!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

# 松原 日奈乃 さん

- **工夫した点**

元の絵にならって色を塗り重ねるところ。

- **苦勞した点**

元の作品に使われている色を再現して作るころ。

# 柳澤 果歩 さん

## ●工夫した点

果物の質感にこだわりました。りんごやオレンジなど、色彩豊かな果物をなるべくおいしそうに描くことを意識しました。

## ●苦勞した点

平面ではなく、招き猫という立体物に絵を模写するのに苦勞しました。実際の絵の比率を正確に測って、あまり歪んで見えないように描くのが難しかったです。

## ●特に見てもらいたいところ

中央のポットは、果物と同じぐらい丁寧に描きました。