

渋谷区立笹塚中学校 作品紹介



2学年 動く絵 変わる絵



秋元 美月 さん

● 工夫した点

背景をただ絵の具で色を塗るのではなく、絵の具に水を多く含ませて塗ることによって淡く見えるようにし、カボチャと馬車が引き立つようにした点。

● 苦勞した点

動いた感じや変わった感じを、どうすればより表現できるのかを考えた点。

● 特に見てもらいたいところ

カボチャのつるが今にも動き出しそうな感じを表現したので、そこを見てもらいたいです。

久保 沙月 さん

● 工夫した点

グラデーションに見えるように工夫した。

● 苦勞した点

下書きが難しかった。

日野 秀一 さん

● 工夫した点

ズレが生じないようにするために、細心の注意を払って、線引き、切断を行った。また、変化を分かりやすくするために、形以外の全てのものを統一した。

● 苦勞した点

分かりやすく捉えてもらうために、できるだけ単純に描いた。等間隔に山ができるように調節することも大変だった。

● 特に見てもらいたいところ

左右で視点を動かすことで、徐々に見える景色が変わっていくこと。シャチヤイルカの可愛さ。

永戸 和さん

●工夫した点

筆の質感を大切にしました。海とかよく見て欲しいです。左で見た時の方が多分光がたくさん描かれています。

●苦勞した点

貼り付けるのが面倒でした、途中で一本無くして焦りました。

●特に見てもらいたいところ

やばい色の魚たちです。でもどんな味がするか気になります、もしかしたら海外のお菓子みたいな甘ったるいお菓子の味がするかもしれません。人生で一回は一口でもいいから食べたい魚を描きました。

描いているうちに最初に描いた奴と最後の方に書いたやつで段々と飽きてきたのがわかると思います。そこもちょっとずつ個体差があるので名前つけてあげてください。

松嶋 麦子 さん

●工夫した点

作成したのが去年の10月頃です。丁度、「ハロウィン」の時期であったため季節感を重視しました。今は季節外れですがいつになってもハロウィンを思い出せるようにしたいと考えました。

●苦勞した点

はじまりのかぼちゃのデザインを考えるのに苦勞しました。物語にでてくるようなかぼちゃを意識して色味を変えたり色鉛筆やクレヨンも画材に入れました。平面な紙のなかで立体感を出したり艶を出すのにたくさんの時間がかかりました。

●特に見てもらいたいところ

この作品のタイトルは「動く絵 変わる絵」です。絵が変わったときのびっくり感が大事だと考え、色づかいや形を変えて組み合わせました。はじめのイラストと変わったときのイラストの違いを楽しんでもらいたいです！

小林 陸駟 さん

- 工夫した点

人の細かいところを描くこと。

- 苦勞した点

人の体を描くのが難しかった。

森垣 碧葉 さん

● 工夫した点

動いているように見せたことです。

● 苦勞した点

折るところから始まったのが苦勞しました。

松野 彩音 さん

● 工夫した点

変化がわかりやすいように、背景の色だけをガラッと変えたこと。

● 苦勞した点

光の反射を考えて色を塗ったところ。