

渋谷区立笹塚中学校 作品紹介



1 学年 モザイク箱



鵜野 光 さん ①

●工夫した点

タイルと絵の具の配色のバランスを、特に工夫しました。背景色と箱の外側は色を薄くして、よりメインである鳥を目立たせるような配色にしました。背景のデザインはポップをイメージして、「自然の中の楽しさ」をテーマに仕上げました!

●苦勞した点

タイルをピンセットでカットして、箱に貼りつけていくところです。タイルの大きさを、大きくなりすぎず、小さくなりすぎずに細かくカットしていくのには、とても時間がかかるうえ、集中力がいました。すべて均一ではなく、貼る箇所によって大きさを工夫しているので、そのバランスも見てほしいです!

鵜野 光 さん ②

●特に見てもらいたいところ

美術科の授業で習った構成の工夫を、シンメトリー(対称)という形で作品に活用し、美しい形ができるようにこだわりました。この作品はハグロドリという鳥をモチーフに制作しているのですが、それをそのまま再現するのではなく、丸い線を使ったデザインや、はっきりとした色を使い、工夫してデフォルメ化したので、そこをぜひ見てほしいです!

川村 希実 さん

●工夫した点

一つひとつ、細かくタイルを折り、しっかり箱に敷き詰めることを意識して、他の作品よりも目立つように、空の色を三色構造にしました。

●苦勞した点

他の作品とは、また景色が違う夜の森の世界が広がっていて、空の色を暗い黒・青・水色の三色で作っている所、作品が暗くなりすぎないように、箱全体を白で塗っている所に注目してほしいです。

●特に見てもらいたいところ

他の作品とは、また景色が違う夜の森の世界が広がっていて、空の色を暗い黒・青・水色の三色で作っている所、作品が暗くなりすぎないように、箱全体を白で塗っている所に注目してほしいです。

小泉 愛菜さん

●工夫した点

鳥を目立たせるために背景を白にしたことと、ライラックニシブツポウソウという虹色の鳥の色を細かく表現したところです。

●苦勞した点

タイルを細かく割って、それを丁寧に並べていく作業が大変でした。

●特に見てもらいたいところ

鳥の目や羽の色などの細かい部分までこだわって表現しているなので、そこに注目してほしいです!!

佐藤 つきみ さん

●工夫した点

とても身近にいるすずめを選びました。工夫した点は花や青空、緑を入れたところ
です。そうすることにより、自然をより感じられるからです。また、同じ色が重なっ
て見にくくなってしまったり、何が書かれているかわからないという感じにならな
いよう工夫しました。

●苦勞した点

タイルを細かくしてスズメと分かるような柄にすることでした。羽の柄の色がな
かったので3色を使って本物の色に近づけたことにとっても苦勞しました。また、で
きるだけ隙間をなくすようにしたことも大変でした。

●特に見てもらいたいところ

羽の柄を似ているようするところにとっても時間をかけているのでそこに注目して
もらえたら嬉しいです!

高橋 芽依 さん ①

●工夫した点

私は、北日本に生息することが多いシジユウカラを選び、モザイク箱を作りました。工夫した点は、シジユウカラの色と背景の色の組み合わせです。シジユウカラは主に、緑、青、黒、白など少し派手な色が多かったことから、周りの背景の色を、シンプルな色の肌色にしたところでした。そして、箱の周りの色です！箱の色は、白と薄い緑色にしました。チップの部分が派手なので、優しく控えめの色にと工夫しました。

●苦勞した点

作品を作るにあたって苦勞したところは、細かいチップを貼るところです。特にシジユウカラの羽の部分は、二種類の色を使い分けたり、色のバランスなどを考えながら細かいチップを貼っていたので、とても大変でした。そして、ハートや音符の部分のチップのパーツは、やすりでやすったりと、苦勞しました。

高橋 芽依 さん ②

● 特に見てもらいたいところ

全部です!全ての部分に全力を尽くして、頑張って作ったので、優しい眼差しで見てほしいですね(^^) /

米元 蓮悟 さん

● 工夫した点

一つ一つなるべく小さくして、貼ったこと。

● 苦勞した点

ニスをこぼれないようにすること。

● 特に見てもらいたいところ

ふたの部分を細かく見てもらいたいです。

菅原 葵良 さん

● 工夫した点

鳥や背景の色使いで色が重ならないようにしましたことです。

● 苦勞した点

一つ一つ細かくチップを切ったりボンドでなるべく隙間なくきれいに埋めたことです。

● 特に見てもらいたいところ

鳥のおなかの部分を交互に色を変えたので注目してみてください!!

田口 花さん

●工夫した点

ルリビタキという鳥をもとにしていて、真ん中を境目に、それぞれ昼と夜の空間に分けました。

また、タイルの部分が引き立つように、箱をあえて白だけで塗りました。

●苦勞した点

使う色が多く、また曲線も多いので、タイルを細かく砕くのが難しかったです。

●特に見てもらいたいところ

昼の空間には山に花畑を、夜の空間には空に月と星を描きました。ぜひ見てください。