

自律・協働・参画



笹塚中だより

渋谷区立 笹塚 中学校（令和3年3月8日発行）

<https://shibuya.schoolweb.ne.jp/sasadukaj>



笹塚 Reborn Project ～老舗の心得から学ぶ～

校長 駒崎 彰一

先日、芝大門で早朝からの仕事を済ませ、寛政三年（1791年）創業220年の歴史と格式ある蕎麦屋で伝統の江戸蕎麦をいただきました。10年程前から各地の蕎麦の名店を食べ歩いています。この店のWebサイトで「店主の独り言」として毎月1回「蕎麦文化」を語るコラムが掲載されていることを知りました。（店内ではA6サイズ両面印刷にてコラムを配布。）2月のコラムには「老舗の心得とは」と題して「老舗とはなんぞや？」ということ、『繁栄するために家業を時代とともに育てていく中で、変化しない本質的なものを忘れぬことに加え、新しく変化していくものを常に取り入れていくこと、新味を求めて変化を重ねていくことこそが不易の本質である。』とまとめています。

笹塚中学校も歴史と伝統ある中学校教育の「老舗」であると捉えています。

今後、さらに時代とともに育て、繁栄していくためには「流行」の中にかに「不易」を守り続けていくかということ、「不易」の本質を考えていく必要があります。

新しい学びを創造していく中で、これまで築いてきたことを守り育ていくことが求められていると感じています。

特に施設面（笹塚中のウィークポイント）において、昨年度から「蛭川復活プロジェクト」や「屋上芝生化大作戦」、「Sasazuka 石庭」のリニューアルなど、「歴史と伝統」そして「流行」の中で残念な状況にあったものを「Reborn（生まれ変わる）」させることで「ワクワク」に変える「流行×不易」の取組を進めてきています。

「蛭川」についてはボランティア部+αの皆さん、そして「屋上芝生化」については全校生徒（特に3年生）の取組で「実現」が視野に入ってきました。

このような施設面だけではなく「流行×不易」により「ワクワク」を生み出す、「不易」の本質に迫る取組の総称を「笹塚 Reborn Project」として、さらに広げ育てていきたいと考えています。

コロナ禍の令和2年度、本校の教育活動にご理解・ご協力をいただきありがとうございました。

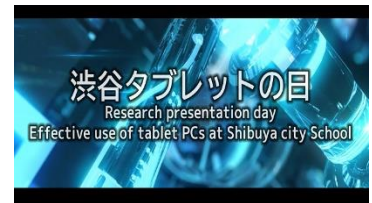
令和3年度も「やっちゃえ笹塚」で新しい多様な学びを創造していきます。

渋谷タブレットの日

すべての子どもたちを革新的でグローバルな世界に導くために、
「学びのツール」としての普段使いを極める

2月13日（土）に、「渋谷タブレットの日」を開催しました。感染症拡大防止対策のため、今年度は来校者の参観にご遠慮いただきました。保護者の皆様には、オンラインの会議システムを活用して各教室の様子を配信し、参観していただきました。

今回は、より効果的な学びのツールとして、タブレットを普段の授業でさらに活用していくことを目的に取り組みました。公開した授業の内容は下記のとおりです。



◇ ICT活用場面 ○教科・領域のねらい

国語 詩「朝のリレー」

- ◇ ムーブノート（思考可視化・共有ツール）に自分の「朝のリレー」を書き込む。
 - ・ 班員の「朝のリレー」を見て、さらに班ごとに笹塚中学校版「朝のリレー」を創り記入する。
 - ・ 笹塚中学校版「朝のリレー」を確認し、各自で感想を書き込む。
- 思考可視化・共有ツールによる創作活動をとおして、詩の表現の特徴をとらえ描かれた情景を想像する。



社会 日本の諸地域「近畿地方」古都「奈良・京都」の歴史的景観の保全

- ◇ プレゼンテーションソフトを用いて、修学旅行への興味・関心を高めながら、本時の学習課題を提示する。
 - ・ Teams のトークルームを複数開設し、オンライン上で話し合い活動を行う。
 - 話し合い活動①『エキスパート活動』・・・同じ資料の生徒での内容の確認
 - 話し合い活動②『シグソー活動』・・・A～Cの異なる資料の生徒が集い、学習課題の回答を考える。
- 奈良、京都は歴史的な重要文化財が集中している地域であることを捉えるとともに、観光客に満足してもらうために、様々な工夫をしていることを理解する。また、今回学んだ視点をもって修学旅行に臨むことで、より修学旅行での学びを豊かなものとする。



数学 確率

- ◇ 算数・数学計算サイト「MathCal」<https://www.mathcal.org/> を利用して、さいころを振る疑似体験をする。
 - ・ Teams の投稿欄を利用して、出た目の数の割合を伝え合う。
- 確率の意味を理解し、多数回の実験の結果をもとにして、確率を求めることができる。



理科 物質の姿と状態変化、身のまわりの現象、火をふく大地（既習内容の復習）

- ◇ プレゼンテーションソフトを使った今まで出題された問題例を見ることで学習課題を把握する。
 - ・ オクリンク（思考可視化・表現ツール）を活用して、演習問題や解答・解説を作成する。
 - ・ 問題作成者によるオクリンク（思考可視化・表現ツール）にアップロードされている問題を相談しながら解く。
 - ・ 正解・解説の画面を画面共有で各生徒のタブレット画面に映し出しながら、問題作成者が正解と解説を発表する。
- 問題を自ら作成・解答・解説することで、既習内容を振り返る。



音楽鑑賞「オペラと歌舞伎」

- ◇ プレゼンテーションソフトを用いて、オペラ・歌舞伎への興味・関心を高めながら、本時の学習課題を提示する。
 - 資料、動画でオペラと歌舞伎の共通点、相違点を比較し、それぞれの芸術の特徴を考える。
 - グループで情報を共有し、さらなる特徴を探究する。オクリンク（思考可視化・表現ツール）でクラス全体でも情報を共有する。
- 動画や資料をもとに、文化や歴史的背景を踏まえ、オペラと歌舞伎の共通点、相違点を比較し、音楽の多様性を理解する。



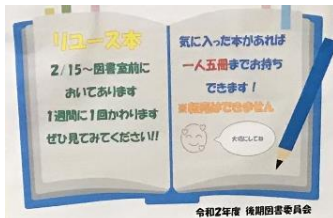
総合的な学習の時間 職業調べ

- ◇ オンラインで班代表は学年全体の前で発表をする。
 - Forms を活用して、班代表の良かったところを入力し共有する。
 - 保護者にも Teams を活用して、オンライン配信する。
- 社会で働くことの意義とは何なのか、必要性や楽しさ、やりがいなどを知り、将来の進路を考え始めるきっかけとする。
 - Word を活用して新聞を作成することにより情報活用能力を育成する。
 - 自ら作成した新聞を活用して発表することによりプレゼンテーション能力を育成する。



総合的な学習の時間 修学旅行事前学習

- ◇ オープニングにおいて4K映像を体験する。
 - 奈良の見学ポイントをVR・ドローン映像で疑似体験する。
 - 京都の見学ポイントをVR・ドローン映像で疑似体験する。
- 新型コロナウイルス感染症対策の影響により、入学試験後の3月に実施することになった修学旅行に対して、VR等を用いた事前学習を行うことによって生徒の興味・関心を高め主体性を引き出す。
 - VR等の映像により、奈良・京都の見学ポイントのスケールの大きさや迫力、美しさを感じる。



図書委員会 リニューアル活動



渋谷区立小・中学校合同展覧会出品



Tokyo Global Gateway 英語体験

3月の生活目標

自分を見つける

一年を振り返り、自分の成長したところをたくさん見つけよう。

3月の安全目標

- 一、臨機応変に安全な通学路を考えて登下校する。
- 一、春季休業中の安全な生活の仕方を身に付ける。



生徒会スローガン

3月・4月の主な行事予定

3月			4月		
日	曜	行 事	日	曜	行 事
1	月		1	木	
2	火		2	金	
3	水	専門委員会	3	土	
4	木	TGG(1年校外学習) 修学旅行事前検診(3年)	4	日	
5	金		5	月	春季休業日(終)
6	土		6	火	前期始業式
7	日		7	水	入学式
8	月	全校朝礼 安全指導 ボウリング学習 普通救命講習会(1, 3年)	8	木	
9	火	避難訓練 ボウリング教室(3年)	9	金	新入生歓迎会 給食(始)
10	水		10	土	
11	木		11	日	
12	金	3年校外学習	12	月	全校朝礼 安全指導 I期時間割(始)
13	土	土曜授業	13	火	
14	日		14	水	専門委員会
15	月	生徒朝礼	15	木	避難訓練 歯科検診
16	火		16	金	離任式
17	水		17	土	土曜日授業 もみ蒔き 保護者会 学校運営協議会①
18	木	卒業式予行 十五祭	18	日	
19	金	卒業式	19	月	生徒朝礼 認証式 運動会練習(始)
20	土	春分の日	20	火	腎臓検診1次
21	日		21	水	専門委員会
22	月		22	木	内科検診
23	火	ボウリング教室(1年)	23	金	耳鼻科検診
24	水	保護者会	24	土	
25	木	修了式 一斉清掃 給食(終) ボウリング教室(2年)	25	日	
26	金	春季休業日(始)	26	月	
27	土		27	火	
28	日		28	水	渋谷区一斉清掃の日
29	月		29	木	昭和の日
30	火		30	金	身体計測 生徒総会 セーフティ教室 部活動保護者会
31	水		今年度もご理解・ご協力ありがとうございました。		

※行事は変更になる場合がございますので、本校ホームページでご確認ください。