



大和田レインボウ・プロジェクト

# 参加者募集

今年のテーマは坂本龍一さんの作品です♪

山中千尋さんと

# コンサート ジャズ チャレンジ



初心者大歓迎!!  
さあ、みんなで一緒に  
楽器を持って集まろう!!

本番日：2025年1月3日(金)15時開演

受付期間：2024年6月1日(土)～7月18日(木)

応募資格：小学校3年生～大学生(社会人学生を除く)

お申し込み・募集に関する詳細はこちら

大和田レインボウ・プロジェクト特設サイト

<https://owada-rainbow.com>



主催 渋谷区

# さくらホール ニューイヤー ジャズ・コンサート 山中千尋さんと共演!! 大和田レインボウ・プロジェクトvol.11

大和田レインボウ・プロジェクトは未来を担う子どもたちのための音楽体験・発表の場として2014年にスタートしました。これまでにビートルズ、ジョージ・ガーシュウィン、チャーリー・パーカー、デューク・エリントン、チャールズ・ミンガス、マイルス・デイヴィス、セロニアス・モンクの音楽をテーマにジャズに挑戦してきました。11回目を迎える本年は、昨年3月に71歳で旅立った世界的音楽家、坂本龍一(1952-2023)の作品をテーマにジャズにチャレンジします。

プロジェクト・リーダーには世界のステージで活躍しているピアニスト、山中千尋さんを迎え、新年に「さくらホール ニューイヤー ジャズ・コンサート」での共演を目指します。自由に創造力豊かなレインボウ・プロジェクトと一緒に作りましょう。



2024.1.3 さくらホールニューイヤージャズ・コンサートより

## ■ レッスン日程 ※出演者や講師などの都合により変更となる場合があります。

会場: 渋谷区文化総合センター大和田(4F) 練習室

結団式&レッスン: 9/23(月祝) 10:00-16:00

レッスン: 10/6、10/13、10/20、11/3、11/10、11/17、12/1、12/8、12/15、12/22 いずれも日曜日10:00-16:00

※グループによってレッスン時間が異なります。

合同レッスン: 12/28(土)~12/30(月) いずれも13:00-17:00

リハーサル: 1/2(木) ゲネプロ・本番: 1/3(金) ※詳細は後日決定

## ■ 応募資格

小学校3年生~大学生(社会人学生を除く)までで、レッスン、合同レッスン、リハーサル、ゲネプロ・本番に参加できる方(学校行事等については配慮します)。楽譜の読める方。各自で楽器の用意ができる方。書類選考、簡単な実技披露と面談があります。

## ■ 参加費

無料。但し、消耗品等はご購入いただけます。

## ■ 定員

20~30人程度

## ■ 選考方法

- ①書類選考...8/1頃までに審査結果をお知らせします。通過者へは第2次審査の詳細をお知らせします。
- ②実技&面談...8/24または8/25実施予定。9/6頃までに審査結果をお知らせします。

## ■ お申し込み方法

お申込みフォームより、必要事項を記入の上、ご応募ください。

受付期間: 6/1~7/18 〆切

<https://owada-rainbow.com>

## プロジェクト・リーダー 山中千尋 (やまなか ちひろ) ピアニスト/作曲家/アレンジャー

ニューヨークを拠点に世界で活躍する、日本が誇る女性ジャズ・ピアニスト。リリースされたアルバムは、国内のあらゆるJAZZチャートで1位を獲得。米メジャー・レーベルのデッカ・レコードとも契約を果たし、全米デビューも飾る。2019年にはサンセバスチャン・ジャズフェスティバルのトップ・ラインナップに、名門ジャズクラブのロンドンのロニー・スコット、パリのニュー・モーニング、ミラノのブルーノート、ワシントンのブルースアレイに出演し、ソールドアウトとなるほどの評判を博し、英国ガーディアン紙のジャズレビューでも激賞される。カーネギーホール、ケネディーセンターで自己のトリオで出演。また「ラブソディ・イン・ブルー」を東京都交響楽団、NHK交響楽団、群馬交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団と共演、絶賛を得る。2023年8月には、自身26枚目のアルバム「Dolce Vita」(Blue Note)をリリースした。



## 講師・編曲 松本治 (まつもと おさむ) トロンボーン奏者/作曲家/アレンジャー

1978年、ビッグバンドのトロンボーン奏者としてキャリアをスタートし、1980年代以降は坂田明セクステット、今堀恒雄Tipographicaなどに参加、同時に編曲家としても活動し、中でも山下洋輔ビッグバンドに提供された「ラブソディ・イン・ブルーBIG BANDバージョン」「新世界より」(「展覧会の絵」)は、その斬新な試みが賞賛された。また、1994年から2021年までは洗足学園音楽大学ジャズコースで教鞭をとり、この間には、国際交流基金の企画によってアジア各国から選ばれた若者からなる「Asian Youth Jazz Orchestra」の音楽監督を務めるなど指導者としての評価も高い。



## さくらホール (渋谷区文化総合センター大和田 4階)

定員735名



音響性に優れたさくらホールでは、クラシック、ジャズなどの音楽公演をはじめ、さまざまなジャンルの催しが行われ、多くの方々に親しまれています。

## 渋谷区文化総合センター大和田 SHIBUYA CULTURAL CENTER OWADA

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21 <http://www.shibu-cul.jp>

### ●お問合せ

渋谷区文化総合センター大和田(3F)ホール事務室  
TEL 03-3464-3251 (受付時間 10:00~19:00)  
FAX 03-3464-3289