

校長室だより

うんとこしょ  
どっこいしょ

第61号 令和6年10月7日  
渋谷区立原宿外苑中学校長 駒崎 彰一

「きもの やまと」 collaboration 原宿外苑中学校3年生による

## 「ゆかた」デザインコンテスト2024

昨年度スタートした2年目のプロジェクトになります！

昨年度の取組：[https://www.kimono-yamato.co.jp/articles/yukatadesigncontest\\_product\\_release/](https://www.kimono-yamato.co.jp/articles/yukatadesigncontest_product_release/)

9月に全学級で着付け授業を展開していただいた(株)やまとさんの  
コラボ企画で3年生が「ゆかた」のデザインに挑戦しました。



コンテストですので・・・最終的に「**最優秀デザイン賞**」を決定します。

「最優秀デザイン賞」決定までの流れ

**その1** まずは、校内での1次審査で30作品を選定

(校長・副校長・美術科教員による審査・・・素晴らしい作品がいっぱいありました)

↓

**その2** 二次審査として本校Webサイトでの投票

(10月20日締切りでの上位5作品を「(株)やまと」に送付します)

↓

**その3** 最終審査は、(株)やまとさんが中心に進めていきます！

今回は「**二次審査**」になります

「1次審査」を通過した30点を次ページ以降に

原画のまま、説明文を添えて掲載します(今回デザイン者の氏名は掲載していません。)

以下のQRコードもしくはURLのフォームから

この「ゆかた」着てみたい！！ 「素敵！！！」

と感じたデザインに投票(複数可)をお願いします。

投票は**10月20日(日)**まで

**1人1回の投票**をお願いします！ **誰でも投票**できます！

投票の際に氏名の入力をお願いします。個人情報は投票者の確認のみに使用します。

<https://forms.office.com/r/6S6mjHq3ew>

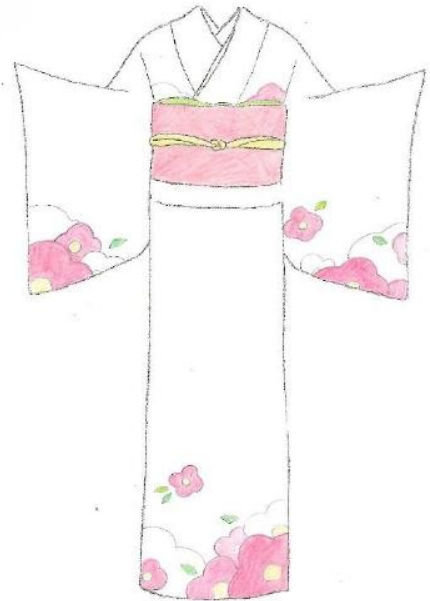


①



テーマ	椿
説明	まず、椿は12月から4月に咲く花で着物の下にくにつれ開花!!っていうイメージで描いたので、着物の上の方は「秋」下の方は「冬」になっています。また、数あるお花などから椿を選んだ理由は二つあって、1つ目は見た目がすごく上品で着物によく合うな、あったら自分が着たいなと思ったからです。2つ目の理由は花言葉が(私が調べた限り)「誇り」「控えめなやさしさ」「控えめな素晴らしさ」の三つでおめかしする女性にぴったりだと思ったからです。

②



テーマ	椿
説明	赤や白の椿で鮮やかなデザインをしました。着物のベースの色をあえて白にすることで椿が引き立つように工夫しています。また、アクセントで葉の緑を入れたり、奥にある椿の色を薄くして強弱をつけたりしました。

③



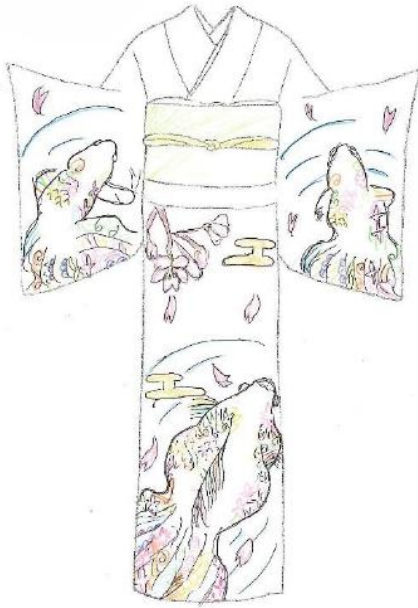
テーマ	花が持つ美しい自然
説明	カラフルな花をイメージしたものをたくさんと描きました。中には虫の蝶をイメージして花を描いたりと華やかなデザインの着物にしました。こんなにカラフルでトロピカルな着物はあまりないので新しい感じの日本の和という概念にとらわれすぎないような着物にしました。

④



テーマ	あさがお
説明	あさがおを描く時にあさがおの花だけでなく葉やつたも描くことを心がけました。また花は青や紫など一色にしないようにしました。花と花の間に空いた空間に青色の水玉模様を入れて夏の涼しさを表現しました。

⑤



テーマ	花咲く金魚
説明	金魚を華やかにして桜との相性が良いようにしました。

⑥



テーマ	金魚すくい
説明	夏といえば何だろうと考えたとき、夏祭りが思い浮かびました。夏祭りでは花火や水ヨーヨー、綿菓子など色々思い浮かびますが、金魚すくいの金魚は水の中で自由に泳いでいて涼しげで綺麗だと感じ、着物にしたらとても良いと思ったので金魚すくいをテーマにしました。

⑦



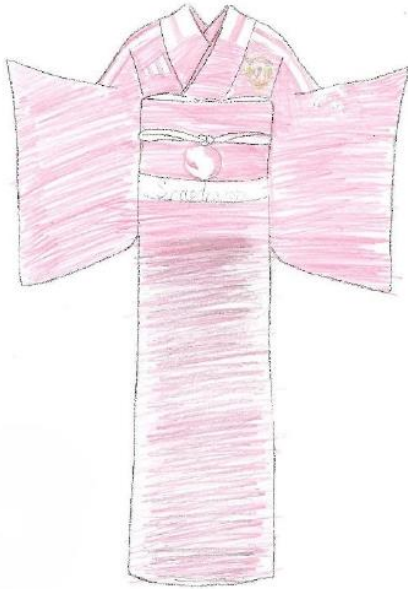
テーマ	蓮と夜
説明	好きな画家の絵をモチーフにデザインしました。浴衣を着る時期は夏辺りなので7月の終わり頃から咲く蓮をイメージしてます。派手すぎない感じで色々な色を使い男女どちらも着れるようにしました。

⑧



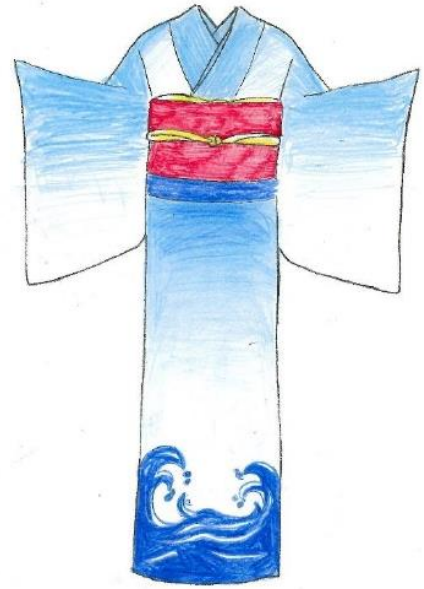
テーマ	真夏
説明	全体的に赤を基調とし夏の暑さを表現しました。両袖には太陽と月を描き、暑い夏でも僕たちを照らす姿を表現しました。中央部には鷺を描き、力強く羽ばたく姿を、目つきや大きく広げる翼で表現しました。

⑨



テーマ	マンチェスターユナイテッド 24/25 ホーム
説明	宇宙最強サッカークラブであるマンチェスターユナイテッドの 24/25 シーズンのホームユニフォームをモチーフとして描きました。

⑩



テーマ	かき氷
説明	夏の唯一の涼しさ「かき氷」をテーマにしてみました。このデザインにはそれぞれ意味があります。下の海の波はかき氷を入れる容器に必ず書かれているのを、水色のグラデーションはブルーハワイのシロップを意識しました。帯の赤色はかき氷の看板や容器に大きく書かれている「氷」を参考にしました。

⑪



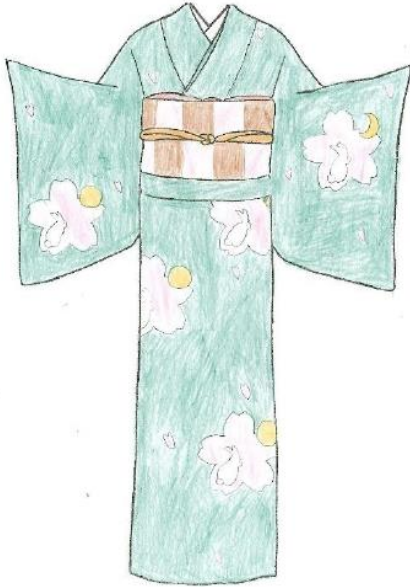
テーマ	綺麗な花と爽やかさ
説明	爽やかさの出る青と、大人っぽさが感じられる紫で、明るさと大人っぽさの両方で、着る人を選ばないデザインにしました。 夏の池の中をイメージして蓮の花と気泡も。

⑫



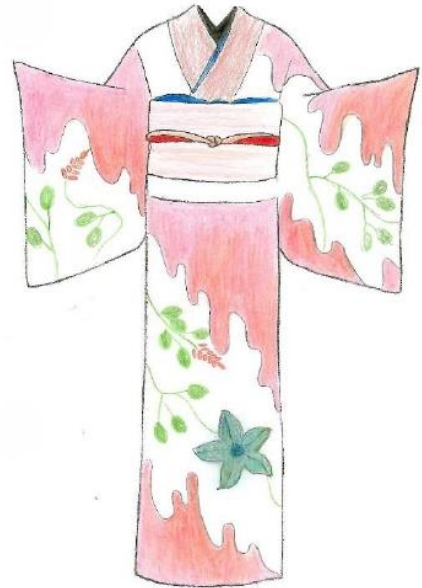
テーマ	ラムネ
説明	近年の夏はとても暑いですが、僕にとっての夏の風物詩はラムネとかき氷が真っ先に思い浮かびます。アメリカでもラムネはとても人気があります

⑬



テーマ	お月見うさぎ
説明	大きな桜の中に兔を座らせ月を描いてお月見兔のマークを作り、それを模様として何個か着物全体に描きました。また美術の教科書に明度差のある色の組み合わせは見やすいと書かれていたのでメインの色に濃い緑と少し薄いピンクの色を使いました。

⑭



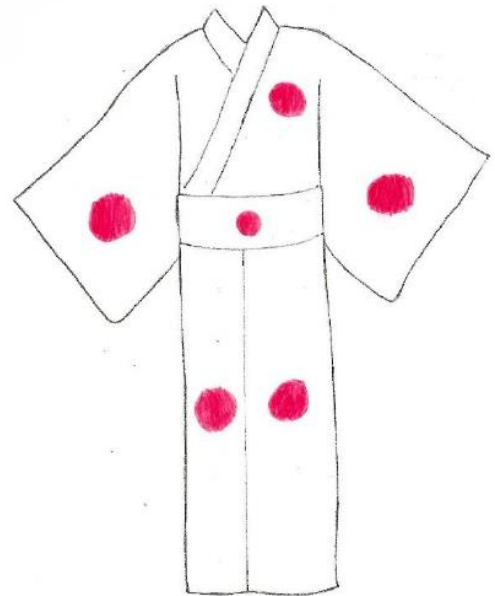
テーマ	金魚
説明	金魚をテーマに、夏の植物キキョウを取り入れてデザインしました。赤色の金魚が水に泳いで揺れている様子を着物のところどころに赤とピンクのグラデーションでひれを表現しました。そして1輪のキキョウは、金魚の可愛らしさとはまた違う「誠実」「気品」の意味を込めました。

⑮



テーマ	輝かしい未来
説明	龍の意味を持つ三つ鱗を使いました。また龍には出世や飛躍の意味があり、それと長寿延命、子孫繁栄の意味を持つ植物のつるを掛け合わせて、輝かしい未来をイメージしました。そのためにベースを黒、柄を黄色にして目立たせました。

⑯



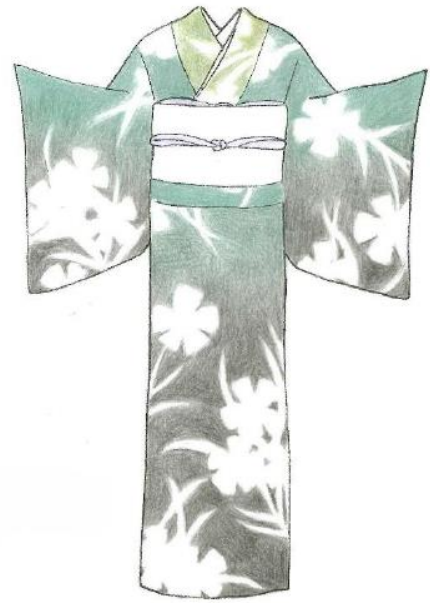
テーマ	THE JAPAN
説明	もし外国人が日本に来て「日本を身を通して感じたい!!」という人がいるならば、ぜひ着てみてください。また、これで観光スポットに行けばとても目立つと思います。

⑰



テーマ	お祭りのクリームソーダ
説明	氷がたくさん入ったソーダにバニラアイスとさくらんぼとレモンが入っている涼しげなクリームソーダをイメージしました。今まで浴衣にないような新しいデザインを考えました。子供でも大人でもどちらでも着られるような可愛さにしました。

⑱



テーマ	涼しげな風景～秋の七草によせて～
説明	いつもにも増して暑い夏なので気分だけでも涼しくなるよう、秋の七草をモチーフにしました。女性用には私の大好きな花であるなでしこを用い、花言葉である「可憐な純情」や「大胆」のイメージも入れて可愛く大胆なデザインにしました。またお揃いで着た時に統一感が出るよう、男女とも生地をグラデーションにしました。

⑲



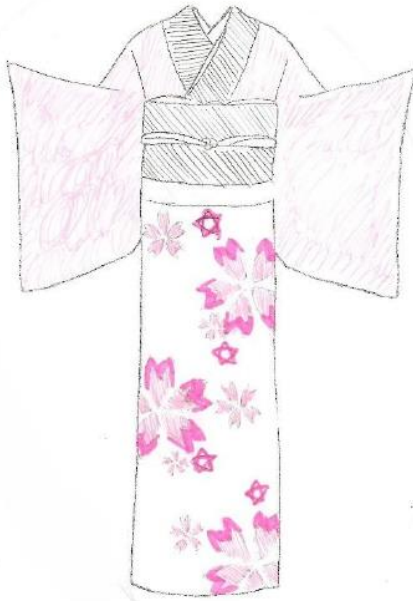
テーマ	新たな門出
説明	この着物のモチーフである梅は、厳しい寒さを耐え忍び、年明け一番に咲いて春の訪れを告げる花です。私たちは今、受験生ですが、大変なことを乗り越えて、この梅のように素敵な花を咲かせたいという願いを込めました。帯には私の好きなコスメなどをあしらって現代風にしてみました。また、オレンジやサーモンピンクのグラデーションで朝焼けをイメージしました。

⑳



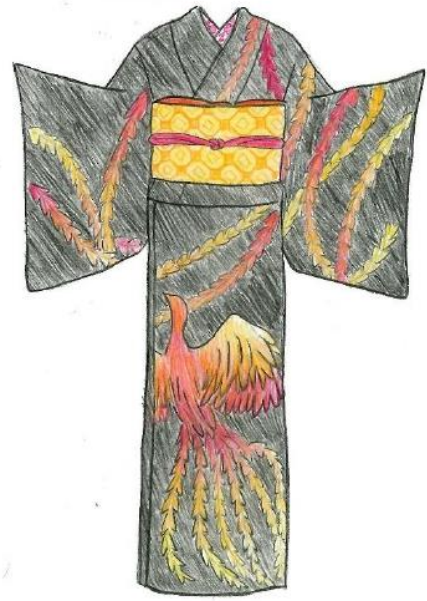
テーマ	イカつさ
説明	テーマにもしている虎を大きく左から中央にかけて入れ、その周りに植物を4色ほどで表しました。背景がなんか寂しくなってしまったので夏っぽい模様を描きました。ちょっとイカつくなりました。

⑳



テーマ	桜
説明	色んな形や大きさの桜の花びらをうまくスペースを使って描いた。柄で浴衣の模様がうるさく派手になりすぎないようにスペースをとこどころ開けた。

㉑



テーマ	鳳凰
説明	鳳凰は「めでたいことが起こる前兆」という言い伝えのある縁起の良い動物です。私はそこからこの着物を着た人にこれから良いことが起こることを願って鳳凰を題材にしました。

㉒



テーマ	すい蓮
説明	モネの「睡蓮」をモチーフに、それを簡略化して着物のデザインにしました。帯と襟はすい蓮の花と葉の色に合わせてまとまりを出して浮いてしまわないようにして、袖にも睡蓮の花びらを散らしてさみしくないようにしました。

㉓



テーマ	波濤・黒留袖
説明	格式の最も高い黒留袖である。その為、袖には紋がある。江戸時代の風俗を知ることができる浮世絵を見ていると、江戸時代末期には黒留袖に限らず着物の裾にのみ柄を描くことが流行っていたようだ。今回裾には波濤を描いた。

②5



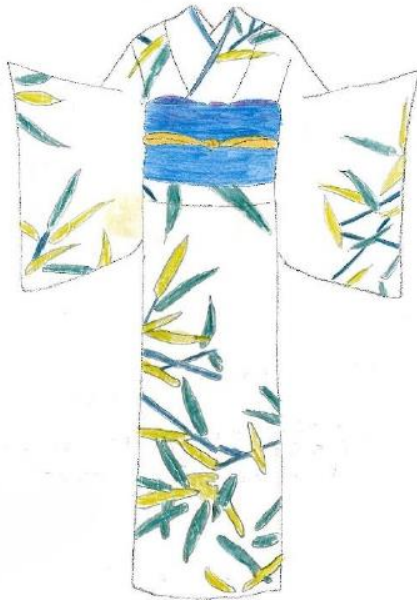
テーマ	Eye flower
説明	私のオリジナルキャラクターの目玉を、お花の真ん中に入れて自分らしさを表現しました。細かい装飾にもこだわり、良い着物を作れたと思います。また、周りをフチ取ることによって色や模様をより強調することができました。

②6



テーマ	孔雀
説明	今回モチーフにした孔雀には「神聖さ・美・優雅さ」などという言葉が込められており、オスにしかない立派な羽根をイメージしてデザインしました。また、アクセントとして金色を用いて尾びれを描き、より着た人は美しく際立つような工夫をしました。

②7



テーマ	笹
説明	生地は涼しさをイメージし、その中にある美しい笹を描きました。着物は祭りなどで外に着ていくこともあるのでシンプルであり目立つことのないようなデザインにしました。

②8



テーマ	星月夜
説明	ゴッホの星月夜をオマージュして作ってみました。着物はシンプルで落ち着いたものにしたので浴衣は少し派手なデザインにしたいなと思って肩に大きく月を入れました。



②9



テーマ	花
説明	必要最低限の線でなるべく細く描きました。一本一本こだわったので細かい所まで見てくれるとすごく嬉しいです。

③0



テーマ	初夏の海
説明	初夏の色鮮やかな海を、濃い青から薄い青へとグラデーションで表現しました。青は青でも、夏の日差しをいっぱい含んでいるような、柔らかい青で描きました。反対に帯の色はメリハリをつけるために、紫がかかった強い青で描きました。また水中で光る気泡を描き、海の動きも表現しました。これは絵の具を筆で散らす「ドリッピング」を用いました。