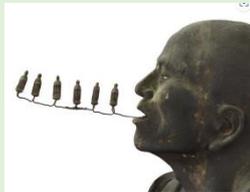


★★修学旅行をふりかえって 生徒作文 No.1★★

「地蔵菩薩坐像」

何を思い、この像を作ったのだろうと思った。運慶の地蔵菩薩坐像。鎌倉時代の特徴である細かく写実的な作りこみはもちろんのこと、おだやかなお顔、体の奥に見せる力強さに思わず息を飲んだ。それでいて中にも秘密があるというのだから驚きである。運慶の息子が作ったとされる空也上人立像も空也上人の優しいお顔と布の質感、そしてうったえかけてくるようなその表情。何か心にくるものがある。



こういった仏像が平安から鎌倉にかけて多くある。寺院もこの時代に多く作られた。「平安」ではまったくない平安時代。病に苦しみ、川はあふれ日照で飢饉になった。そういった時に、人々が頼ったのが仏様である。当時、仏像はそういった経緯をもち、先人たちが平和、平安になることを願って作られた。空也上人の生きた時代は空也上人の「南無阿弥陀仏」が流行したことからも分かる通り、人々は苦しみ、神様仏様に助けを求めている。歴史的な観点から見ると、この仏像は社会の安定や生活が平安なものになることを思い、作られている。

しかし、地蔵菩薩坐像にはそういった思いを超え、今の時代へ訴えるものがあるように感じる。何より美しい。格好いい。麗しい。やはり、「何を思い、この像を作ったのか。」という問いは野暮なのではないか。文化を、歴史的な作品を鑑賞するのはその姿勢で良いのだろうか。

古くからある作品は多くの人々が多くの受け取り方をする。それには、作者の意図はあったはずだが、受け手には一切関与できない。そんな中、どんな人にも違った解釈をされることのできる作品こそ良い作品なのではないか。

京都の仏像は受け手の大切さを教えてくれた。こういった作品に出会えることは受験に合格するより数倍難しく、数十倍楽しく、数百倍、経験と人生に大切なものを与えてくれる。

(1組 男子生徒)

「感謝」

私は今回の修学旅行で協力すること、協力してもらうことの大切さを学び、協力してくれた人に感謝した。



まずはコース決めだ。コース決めでは、一人一人が行きたい場所、行きたい理由を丁寧に説明してくれた。そのおかげもあって、スムーズに行く場所を決めることができた。

私は放課後に用事があり、あまり時間をかけて電車や徒歩の時間を調べることができなかったが、副班長が私の決めたコースを確認してくれ、昼食場所が混んでいたときのために、他の昼食場所まで調べてくれたのだ。

次に二日目、三日目の班別行動だ。二日目の班別行動では、慣れていない京都での電車、どのバス、どの道を選ぶのが正しいのか分からなくなることがたくさんあった。そのため、最後に行くはずだったところを削ることになってしまった。しかし、班員は「余裕ができたね。」や「こっちのほうが京都らしくていい。」など、マイナスな発言をせずに、最後までついてきてくれた。

三日目の班別行動では、ドライバーさんに「金閣寺に行きたい。」や「おみやげを買いたい。」などたくさんの要望を出した。それでもドライバーさんは「時間の許す限りやってみる。」と言い、結果すべての要望を叶えてくださった。それだけでなく、一つ一つのお寺に対して、私たちのためになる話を分かりやすく、丁寧に話してくださった。

最後に加茂川館だ。加茂川館の方々は、私たちが食事をしている三十分～四十五分の間に、新しいシーツに取り替えてくださったり、新しいお茶を入れてくださったり、ゴミ箱のゴミを回収してくださるなど、様々なサービスをしてくれた。

これらのことを通して、班員、ドライバーさん、加茂川館の方々、この修学旅行に関わってくださった先生に感謝している。

改めて、今回の修学旅行では、協力してくださること、協力することの大切さを学んだ。準備から片付けまで、誰か一人でも欠けていたら、この行事は成功していなかったと思う。最後に改めて、関わってくださった方々に一言言いたい。

「ありがとうございました。」

(3組 男子生徒)

★★第1回進路希望調査 来週16日(火)ㄨ切★★

先週5日(金)の6校時に、大体育館で進路説明会を実施しました。説明会では、おもに、進路選択をするにあたっての心がまえ、志望校選びのポイント、入試制度の仕組みについて説明しました。あれから、**自分自身の進路についてお家の人と互いに話して共有する時間**はとれましたか？まだ十分な話し合いができていない人！ぜひ週末の3連休を使って進路の方向性を話し合い、第1回進路希望調査に考えを率直に記入してください。**提出ㄨ切は、16日(火)**です。担任だけでなく、学年職員でみんなの面談準備を行い、全力でバックアップしていきます。**期限はしっかり守る**よう、ご協力をお願いします。お忙しい中、多くの保護者の方のご参加、ありがとうございました。夏の三者面談もどうぞ宜しくお願いします。

【話し合うべきポイント】

- ・本人の希望と適性
- ・学校の選び方(国立、都立、私立)
- ・学力の程度
- ・入試形態(推薦、一般)
- ・情報収集(パンフレット、学校説明会予約など)

★★7/15(月)~7/19(金)の時間割★★

| | 15(月) | | | 16(火) | | | 17(水) | | | 18(木) | | | 19(金) | | | 20(土) | | |
|----|-------|----|----|--------------------------------------|----|----|-------|----|----|----------------------------|----|----|----------------|----|----|--|----|----|
| | 1組 | 2組 | 3組 | 1組 | 2組 | 3組 | 1組 | 2組 | 3組 | 1組 | 2組 | 3組 | 1組 | 2組 | 3組 | 1組 | 2組 | 3組 |
| 1 | 海の日 | | | 美 | 国 | 理 | 数 | 数 | 国 | 英 | 英 | 技 | 学年集会 | | | 前期前半、お疲れ様！夏季休業中の過ごし方をおおまかなスケジュールでも立てておくことが大切。三者面談も、自分の言葉で話せるように。 | | |
| 2 | | | | 社 | 家 | 国 | 理 | 社 | 数 | 社 | 理 | 音 | 国 | 理 | 社 | | | |
| 3 | | | | 国 | 音 | 社 | 体 | 国 | 社 | 理 | 体 | 社 | 体 | 社 | 英 | | | |
| 4 | | | | 理 | 社 | 英 | 技 | 体 | 理 | 音 | 社 | 体 | 社 | 美 | 理 | | | |
| 5 | | | | 英 | 英 | 美 | 社 | 理 | 英 | 英 | 英 | 数 | 全校集会 | | | | | |
| 6 | | | | 数 | 数 | 体 | | | | 道 | 道 | 道 | | | | | | |
| 備考 | | | | 進路希望調査ㄨ切 フォトブックの 担当ページ 完成ㄨ切 | | | 職員会議 | | | ⑥タブレット必須 (調査あり) 避難訓練 | | | 前期前半終了 制服登校 | | | | | |

※ロッカーの荷物はすべて持ち帰り、整理整頓を！上履きも洗って、きれいにしましょう！

※放課後、16日(火)または18日(木)で卒業アルバム用の部活動写真を撮ります。当日は、各顧問の先生に従って準備してください。ユニフォーム等、必要な持ち物を必ず忘れないように！！
(テニス部・吹奏楽部は18日(木)、日本文化部は9月以降に撮影予定)

