

～ ダンス教室 -LDH- ～

Let's dance!今回はLDHより講師をお招きしてのダンスレッスン。たどたどしくも一生懸命に踊る子や、数回の練習でほぼ完全にダンスを体現できている子、恥ずかしそうに少しだけ手足を動かす子、いろんな人がいる中で後ろから写真を撮ると、不思議と一体感がありました。



講師の方の動きを、見よう見まねで再現してみる。正直、なかなか難しい動きでした。それでもみんな、隣の生徒とはにかむように笑いながら、音に合わせて一生懸命踊っていました。

個々に見ればバラバラな動きだったかもしれませんが、ダンスを完成させるためにみんなで一緒に努力したことで、「一体感」が生まれたのだと思います。

ダンスレッスン終了後にダンスプロジェクトチームを募集がありました。各クラスからたくさんの生徒が集まっているようです。来年度の体育祭でダンスをリードするのは皆さんです！私も来年の体育祭が今から楽しみです！頑張れ！2年生！



【時間割】

	12/23 (月)			12/24 (火)			12/25 (水)			12/26 (木)			12/27 (金)		
	1組	2組	3組	1組	2組	3組	1組	2組	3組	1組	2組	3組	1組	2組	3組
1	学	学	学	英	美	英	英	国	英						
先生															
2	体	音	社	家	英	美	音	英	社						
先生															
3	社	国	体	美	理	家	社	理	理						
先生															
4	国	社	音	数	家	国	体	社	理						
先生															
5	総	総	総	理	数	国	学	学	学						
先生															
6	総	総	総	国	体	数									
先生															
備考	①学年集会 ⑤校外学習 ガイダンス ⑥校外学習 事前学習						全校集会 ★制服登校 職員会議			冬季休業～1/7まで			冬季休業～1/7まで		

☆残り三日間で、ロッカーの中身を持ち帰り、空っぽにしましょう。時間割を確認して、必要のない教科から順番に持っていくと効率的。上履きや置き傘なども忘れずに！

- ひとことへのコメントありがとうございます。一部掲載いたします。
- ・気付いたら年末、夏休み明けから今までたくさんの素晴らしい先生方やお友達に恵まれ、たくさんの経験をさせて頂き、目の前でたくさんの成長を感じることができました。世間では感染症が流行っているようですが、みんなで元気に駆け抜けてほしいです。

～ 冬休みの宿題 其の一 ～

みなさん、今年はどうな年でしたか？学年の動きだけを追ってみても、「体育祭」や「赤城移動教室」、「渋谷区立中学校陸上競技大会」に「学習発表会」、先月は「スケアードストレイト」、「ピースウィンズ・ジャパンによる国際理解」、「東京海上日動による防災×介護」、「原宿 AIA 高等学院による探究学習」、「音楽鑑賞教室」そして「My探究」と盛りだくさんの学校生活でした。これに友人や家族と過ごした思い出も合わせると、かなり濃い一年だったのではないのでしょうか。

先日、「今年の漢字」が発表され、「金」という文字が選ばれました。理由はお金にまつわる出来事や事件が相次いだためだそうです。さて、今年の漢字にあやかって、「**あなたの2024年を振り返って漢字一文字で表しましょう**」「**あなたの2025年の目標を漢字一文字で表しましょう**」という課題を出題します。なぜその漢字にしたのか、その漢字を見ると1年間を思い出すような、そして、心機一転！新年にあたり自分の目標を理由とともに書いて、**1月8日(水)1時間目の学活で提出**してください。その他の冬休みの宿題は来週掲載します。今からぜひ考えてみてくださいね。

～ 音楽鑑賞教室 ～

今回、東京藝大ウィンドオーケストラのみなさんによる素晴らしい演奏と、ボディーパーカッションや指揮者体験ができる、とても楽しい鑑賞会となりました。みなさんの感想からも今回の鑑賞教室がいかに素晴らしかったかが読み取れます。自分の感じ方だけでなく、他の人の感じ方も共有し、より深く音楽について学んでみましょう。以下、感想の一部を紹介します。是非読んでください。

〔打楽器〕

ティンパニやドラムなどの音が曲のクライマックスに向けて迫ってくる感じや、シンバルや他の楽器が一気に「ドーン!」と来る感じが曲に引き込まれて、とても楽しかったです。

シンバルはただ叩くだけだとおもっていたけど、叩き方が演奏中に変わっていて、普通にパーンと叩いたり、最初から小さく持ってパーンと叩いたり、叩くときにすり合わせて叩いたり、叩き方がその場面ごとで変わっていたのが凄かった。

スターウォーズの後半でシンバルが裏のリズムを取っていたことが印象に残っている。他の楽器が表でリズムを取っているのに対し、シンバルがかすかに裏でリズムを取ることによって、リズムが細かくなって音に静かな立体感を与えていた。

〔自分と比較した感想〕

トランペットのソロで、僕が知っているトランペットは、あんな音はでないと思っていたので驚いた。

テナーサックスのソロがかっこよくて、自分もそのように吹けるようになりたいと思った。

音楽には表情があり、様々な表情に切り替わるということを感じたので、新体操でもその音楽の表情に合わせた表現がしたいなど思った。

〔指揮者体験〕

指揮者体験で、明星学級の子の速いテンポについていく演奏者がとてもすごくて感動した。

指揮者体験では上中代表の子が指揮を速くしたらそれに合わせて演奏してくれて、すごく嬉しかったです。

〔音楽の授業での知識を生かして〕

木管楽器が定期的にリードを湿らせていたことが印象に残った。授業でリードを湿らせるということは習っていたが、その頻度は知らなくて、予想より湿らせる回数が多いことに驚いた。

私は前の方の席だったので、演奏者の姿が良く見えました。息を吸う、吐くタイミングがしっかりと揃っていたり、指揮者を見るタイミング、姿勢、楽器の持ち方などDVDではあまり良く見えなかった部分がハッキリと見えてとても感動しました。

〔ボディーパーカッション〕

ボディーパーカッションで、ただ叩いているだけでも違うリズムが重なり合うと曲になっていく感じがとても面白かった。

1年の時、音楽の授業で少しだけボディーパーカッションをしましたが、藝大の方は、ステージ上で少人数だけでもしっかりリズムが合っていてすごいと思いました。

何百人もの人と同時にリズムを叩いたりジャンプしたりして楽しかった。

★良質な音楽に触れることは人生を豊かにします。家でも聴いてみてください★
参考までに今回のプログラムです。

- | | | |
|---|----------------------|---------------------------|
| 1 | スター・ウォーズ コンサートセレクション | 作曲 J.ウィリアムス (編曲: 真島俊夫) |
| 2 | ディズニーメドレー | 編曲 岩井尚溥 |
| 3 | ボディ・パーカッション | |
| 4 | 行進曲「ラデツキー行進曲」 | ★指揮者体験 |
| 5 | 組曲《展覧会の絵》より「キエフの大門」 | 作曲 M.P.ムソルグスキー (編曲: 大橋晃一) |

～ 今週の駅伝練習 ～

○16日(月) 朝練 300m×4本

○17日(火) 陸上部練習 200m×5本

○19日(木) 朝練 400m×3本

○19日(木) 陸上部練習 補強(筋トレなど)

その他ドリルなど

特に19日は、とっても寒い中、とっても大変な練習に取り組みました。先頭は400mを、なんと60秒台で走り切るといふ快走を見せてくれました。すごい!

※ちなみに「400mを60秒台」とは、50mを8秒のペースで、校庭を2周走ると出せる記録です。

