

～ 学習発表会は26日(土)です ～

今週の土曜日、26日が学習発表会本番です。各クラスとも練習に熱を帯びてきました。昼休みや空いている時間に練習を重ね、少しでも上達したいという気持ちが伝わってきます。

2-1	2-2	2-3
・チャイムが鳴ると同時に歌い始める!	・ブレスをするためには指揮者と合わせる必要があるぞ!	・今までにないほどの声量でガンガン歌う!
↓ 後半 ↓	↓ 後半 ↓	↓ 後半 ↓
・ピアノの練習に合わせて、男女ともに歌う	・姿勢をそろえるまで何度でもやり直し!	・だんだん音が、声がそろい始めてきた!

正直に言えば、はじめはどうなることかと心配していましたが、今週に入ってからの「伸び」が素晴らしい!素人目に見ても、どんどん上手になってきていることがわかります。やはり、「やりたい、上達したい」という気持ちが歌に向かう姿勢を改善し、歌に向かう姿勢が改善されれば歌が上達することを体現していると思います。

本番まで残り時間はあとわずか。体調不良のひとつも増えている中、「どう整えていくのか」がポイントの一つ。クラスのみんなで力を合わせて乗り切っていきましょう!

- ひとことへのコメントありがとうございます。一部掲載いたします。
- ・合唱コンクールの練習を家でもかなりやっています。頑張っって悔いなく歌い切ってほしいと思います。本番がとても楽しみです。

キ リ ト リ

～ ひとこと 第25号 ～ 掲載可否 ()

～ 審査項目を再度確認しよう ～

- 1, 発 声**
 - ・声がしっかりと出ていたか
 - ・言葉はそろってはっきり聞こえるか。
- 2, ハーモニー**
 - ・各パートの音程、音量がバランスよく歌われていたか
- 3, 曲 想**
 - ・曲にしっかりと表情をつけながら、詞のイメージをとらえ心をこめて歌っていたか。
- 4, 態 度**
 - ・入退場の並び方、服装、姿勢がしっかりとっていたか。

最後にもう一度、審査項目を確認してみましょう。
特に態度の項目は要注意。21日(月)の学年リハーサル、23日(水)の全校リハーサルでも気になったこと、服装・姿勢はすぐに改善できるはずなので、各クラスで最終確認をしましょう。

- ① 舞台上での姿勢、入退場の姿勢や並び方
 - ・例えば移動中に髪が乱れて、舞台上で直す。
 - ・舞台上で下を向いていたりにやけていたり。
 - ② 座席での座り方
 - ・腰を背もたれにつける。おしりを座面の奥に置く。
 - ・足は床にしっかりとつけ、膝は直角に曲げます。
- 他にも工夫はできます!最後まであきらめず、少しでも改善に取り組みましょう!

【時間割】

	10/28 (月)			10/29 (火)			10/30 (水)			10/31 (木)			11/1 (金)		
	1組	2組	3組	1組	2組	3組	1組	2組	3組	1組	2組	3組	1組	2組	3組
1				学	学	学	英	総	英	体	英	体	社	国	美
先生															
2				体	音	国	総	英	国	英	国	英	数	体	数
先生															
3				美	国	体	国	数	総	音	社	理	体	美	体
先生															
4				社	数	技	数	体	数	英	理	英	技	数	音
先生															
5				数	社	数	社	体	国	理	道	社	体	英	
先生															
6				国	美	社				道	理	道			
先生															
備考	振替休日			①学:作文 避難訓練			3年面談 社会教室変更有			3年面談 社会教室変更有 定期考査2週間前			渋中研一斉授業		

○29日(火)①学では、学発の作文とキャリアパスポートを作成します。しっかりと振り返りを行いましょう