

～ 本気で、どうぞ！ ～

10月16日(水)4時間目に全校練習、5時間目には合唱曲「大切なもの」の作曲者 山崎 朋子 先生をお招きして、合唱指導をしていただきました。4時間目の全校練習では3年生から「時の旅人」の合唱についての感想や改善点を教えてもらいました。

山崎先生による合唱指導では、1時間という短い時間の中で発声や表現について学びました。特に男声パートの歌声がしっかり出るようになり、「時の旅人」で男声パートが活躍する部分がとっても良く響いていました。山崎先生に教わった内容を再度確認してみましょう！

- ・ソプラノとテノールの周波数は違う。男声パートが多くても、ソプラノの音が消えることはない。
- ・声を「前に出す」のではなく、こう！  出す!(背中の方に回す) そうすると後ろにも声が響く。
- ・練習の時に、クレッシェンドやフォルテ(だんだん大きく、強く)にするため、「一歩前に出る」「手を出すとできる」。
- ・指揮者は「息を見る」と、歌い手が歌いやすくなる。
- ・歌詞の子音をはっきり発音しましょう。
- ・語頭をはっきり、語尾を優しく発音する。



私は後ろの壁際から2学年の合唱を聞いていましたが、指導の前と後では全く響き方が違っていました。真四角な体育館は声が響きづらい場所だと思うのですが、壁際ぎりぎりに立っていても声がよく聞こえてきました。これなら体育館の最後方にいる保護者の方々にも素晴らしい歌声を楽しんでもらえると思います。

来週土曜日が本番です。合唱コンに向けて **男子も女子も、本気で、どうぞ!**

【指揮者・伴奏者・審査員・クラス紹介者 紹介】

学年合唱

2年 時の旅人 指揮 伴奏

自由曲

2-1 Replay 指揮 伴奏

2-2 ヒカリ 指揮 伴奏

2-3 君の隣にいたいから 指揮 伴奏

審査員

2-1 2-2 2-3

クラス紹介者

2-1 2-2 2-3

～ 生徒総会 ～

10月15日(火)に生徒総会が催されました。

2学年の各委員長が、委員会の活動内容、活動目標などに寄せられた質問や意見に対して返答しました。後期委員会の委員長としての最初の大仕事。やはり緊張していたようですが、しっかりと務めを果たせたのではないのでしょうか。

しかし、これからが後期本番。学校生活の中で全校生徒がより安全で過ごしやすい環境をつくるためにも、2年生を中心とした委員会活動がとても重要です。リーダーとして、中堅学年として、精一杯努力していきましょう。頑張れ!2年生!



【時間割】

	10/21(月)			10/22(火)			10/23(水)			10/24(木)			10/25(金)			10/26(土)					
	1組	2組	3組	1組	2組	3組	1組	2組	3組	1組	2組	3組	1組	2組	3組	1組	2組	3組			
1 先生	学	学	学	英	数	英	全校リハ 8:40～会場準備 9:15～開始 9:20～開会 10:20 2年 12:00 片付け 12:35 給食準備			社	体	体	国	社	美	学習発表会 【舞台部門】 8:20～声出し 9:05～2年入場 9:15～開会 12:15 閉会					
2 先生	国	社	音	数	英	数				国	英	社	数	国	数						
3 先生	学年リハ			体	音	技				体	社	理	音	美	国						
4 先生	社	国	英	技	国	社				英	理	英	美	体	体						
5 先生	総	総	総	英	技	国				国	英	社	理	数	国				前日指導		
6 先生	割当練習			割当練習						割当練習			前日準備								
備考	生徒朝礼@制服 ①学:QU・探究									3年到達度テスト 社・英教室変更有			昼:生徒席準備								

- 22号・23号のひとつことへのコメントありがとうございます。
- ・もうすぐ2年生前期が終了しますね。中学校生活もあっという間に残り半分であることに驚きました。
- ・中学校生活も残り半分となり、月日の流れの早さを感じています。同時に親として、何だか寂しい気持ちも感じています。
- ・秋休みは初めての体験ばかりの大冒険をしました。たくさんの困難な状況を乗り越えてひとまわり大きくなったように思います。
- ・合唱コンクールに向けて、毎日家で楽しそうに歌っています。とても大きな声で、ご近所に迷惑でないか少々心配ですが、全力を出し切ってほしいです。

キリトリ

～ ひとつこと 第24号 ～ 掲載可否 ( )