



渋谷区立鉢山中学校 学校だより

挑戦(Challenge) 創造(Create) 対話(Communicate)

校長 小幡 政明

夏の夜は まだ宵ながら あけぬるを
雲のいづこに 月やどるらむ

きよはらのふかやぶ
清原深養父

今日は、七夕です。今宵は晴れるといいですね。織姫と彦星が出会えますように。

学ぶということ

鉢山中学校は、委員会活動が盛んです。各委員会が様々な活動を企画して、学校生活を楽しいものにしていきます。今回は、放送委員会のお昼の放送を取り上げてみます。運動会直前の日の放送です。

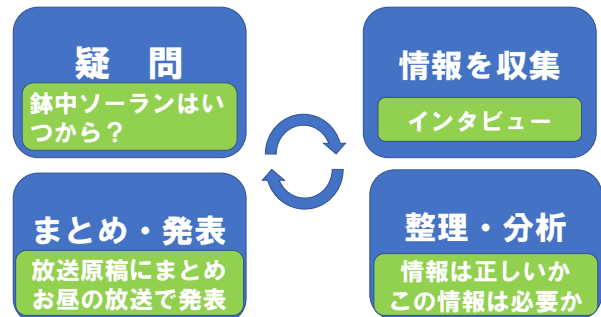
「密着鉢山 24 時!! 鉢中ソーランの歴史を追え!!」

皆さんこんにちは。これからお昼の放送を始めます。皆さんはもうソーラン節の練習は完璧ですよ!!とところで、鉢山中の伝統ともいえるこの「鉢中ソーラン」はいつから続いているのか知っていますか? 僕のおばあちゃんは鉢山中の卒業生ですが、そのころはやっていなかったといっています。そこで、20年前くらい前に鉢山中学校にいらした先生に、質問することができました。その先生によると、20年前くらいまでは、男子は「エッサッサ」をやっていたそうです。

「エッサッサ」とは日本体育大学の応援スタイルで、ものすごくカッコいいパフォーマンスなのですが、上半身裸でやるそのスタイルに、ある時男子から恥ずかしいと声が上がりました。そこで、先生たちは考えました。そのころ鉢山中は今と違って、とても荒れていたそうで、男子と女子が一緒になって協力して一つのことをやり遂げるのがいいのではないだろうか。そこで始まったのがこの「鉢中ソーラン」です。

さあ、20年続くこの伝統をぜひ皆さんに見ていただきましょう。

なぜこの放送を取り上げたかという、この放送には学ぶということの本質があると感じたからです。学ぶということは、もともと、自分で疑問をもち、それを調べたり、実験したりして情報を集め、整理、分析して、解決していくことです。そしてそれを表現して、様々な意見を聞き、次へとつなげていくものです。次のようなサイクルとなります。



今、世の中にある学問は、すべてこのサイクルを通して発展してきました。例えば、数学は、「遠くに見える山までは、どれくらいの距離があるのだろうか? どうやったら測ることができるのだろうか?」という疑問が起源になったと言われていています。(諸説あり)

中学校では、自らの疑問を自ら調べ解決していく、このような学習方法を探求学習と言います。

今回の放送は、この探求学習のサイクルに沿ったものでした。皆さんも普段の授業やその他の活動の中で、このサイクルを回していることがあると思います。それらはすべて探求学習です。「学ぶ」ことの本質です。そしてそれはとても楽しいはずですよ。まず、自ら疑問をもつことから始まります。探求学習のサイクルをどんどん回して、楽しみながら、頭脳をどんどん鍛えていきましょう。



運動会

6月17日（土）に令和5年度渋谷区立鉢山中学校運動会を開催いたしました。梅雨の最中の開催であり、天候が心配されましたが、生徒たちの日頃の行いがよかったのか、雲一つない晴天となりました。

今年度は、コロナ以前の形に戻し、ご来賓、保護者の参加制限をなくしての開催としました。当日は多くの保護者や来賓の皆様にご参加いただき、盛大に開催することができました。また、本校PTAのみならず、地域学校協働本部の協力を得て、地域の方や卒業生など多くの皆様に運動会の運営のお手伝いいただき、学校、PTA、地域のオール鉢山中学校での運動会の開催となりました。

ご協力くださった皆様、ご参加くださった皆様、ありがとうございました。

以下、プログラムに沿って、再現していきます。

開会式



入場行進

選手宣誓

1 ラジオ体操



最後に深呼吸

最初の競技（演技種目）はラジオ体操。体育の時間に毎回行っていますが、しっかり手足を伸ばすと立派な演技種目となります。運動の強度も高くなります。

2 赤白応援合戦



赤組エール

赤組応援ダンス



白組エール

白組応援ダンス

鉢山中学校は、各学年1学級、特別支援学級2学級です。それぞれの学級を赤・白の団に分けて戦います。まずは、応援合戦。どちらの団もこの日のために練習を積み重ねてきました。応援の様子は、教員によって審査され得点に加算されます。

3 100m走（全学年）



全力で駆け抜けろ

どのレースも大接戦

1年生から3年生までの個人種目です。学年が上がるほどにどんどん足が速くなっていきます。

4 1年学年種目「進撃のGiant ball」



上手に送ります

アンカー 大接戦

格好良いネーミングですが、要するに「大玉転がし」。単純な競技ですが、チームワークが問われます。これが、このような大接戦になるとは・・・。

5 2学年 4色対抗リレー



スタート

バトンパスが勝負

2学年全員が、赤白黄青の4色に分かれて走りまです。バトンパスが勝負を決めます。

6 障害物競走（全学年）



挟んでジャンプ

網に引っかかった

1年生から3年生までの個人種目です。生徒は、100m走かこの障害物競走に出場します。ハードルをくぐり、ボールを足に挟んでジャンプして運びます。その後はテニスラケットにボールを載せて運び、網をくぐり抜けたらゴールです。体力と知恵が必要な競技です。

7 3学年 4色対抗リレー



きれいなスタート

バトンパスも上手

さすが3年生、スタートもバトンパスもスムーズです。

8 2学年種目「Under Throwing Ball」

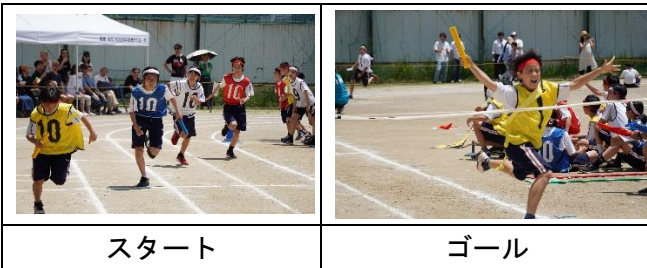


カゴが自由に動きます

予測して玉を投げます

こちらも格好良い名前を付けていますが、要するに「玉入れ」。ただし、カゴが動きます。相手チームの選手がカゴを背負いランダムに動きます。やってみると意外と難しい競技です。

9 1学年 4色対抗リレー



スタート

ゴール

1年生もしっかりバトンをつなぎました。

10 3学年種目「Uber 鉢山」



崩れたら積み直し

どんどん高くなります

名前でお分かりでしょう。最初は少ない荷物ですが、どんどん高く積み上がります。崩れたら積み直し。バランスとスピードの両方が必要です。

11 鉢中ソーラン（演技種目）



伝統の「鉢中ソーラン」。全員生徒がおそろいの法被で踊ります。2～3年生は当然ですが、1年生もしっかり踊っていました。決めポーズも完璧。

12 4色対抗選抜リレー



接戦が続きます

アンカーへバトンパス

1～3年生の選抜選手でチームを編成します。走力の高い選手が集まった花形リレーです。

閉会式



最終得点

表彰式

最終結果

総合優勝	赤組
競技の部 優勝	赤組
応援の部 優勝	白組

6月のSTEAM

STEAMは、**SCIENCE**（理科）・**TECHNOLOGY**（情報技術）・**ENGINEERING**（プログラミング）・**LIBERAL ARTS**（教養教育）・**MATHEMATICS**（数学）の頭文字をとったもので、理数教育重点校の鉢山中学校では、**STEAM**教育を推進しています

「原子・分子アプリ」を活用した授業

6日（火）



3年生の理科の授業「酸化物イオン、塩化物イオン」の授業で、株式会社MIXIと鉢山中学校が共同開発した「原子・分子アプリ」を使って、実験をシミュレーションする授業を行いました。このアプリケーションは、化合物の分子モデルをタブレット上で簡単に原子にしたり、イオンにしたりすることができます。実際に自分で操作することによって理解が深まります。



実験結果を分析



アプリでシミュレート

第1回おもしろ理科講座 9日（金）



中間テスト後の授業時間（5・6校時）を使って第1回おもしろ理科講座を開催しました。今回は、株式会社村田製作所の皆様に、自走式ロボット「村田せいさく君」「村田せいこちゃん」の操作実演と開発の過程をご講演いただきました。村田製作所の本社は京都府にあり、ご講演をいただいた久我哲也様は京都から来てくださいました。

ロボットを開発するには、何度もの失敗を繰り返し、課題を発見し、課題をクリアするための新しい技術を創造しなくてはなりません。何百回もの実験を繰り返してやっと自走した時の研究者の皆さんの喜びが、映像で紹介されました。寝る間も惜しんでの研究開発だったそうですが、成功した時の喜び方

が、少年のようでした。何かを創造するということは、人間にとって大きな喜びであることが実感されました。



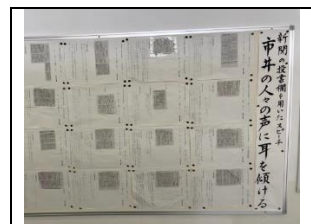
平均台上を自走する村田せいさく君

NIE教育



鉢山中学校は、NIE実践指定校に認定され、**LIBERAL ARTS**（教養教育）の一環として、NIE（新聞活用教育）に取り組んでいます。

3年生では、「市井の人々の声に耳を傾ける」と題して、新聞の投書欄を活用して朝、帰りにスピーチを行っています。様々な意見に触れ、自分の考えを広げ深めています。



スピーチ原稿

6月のChallenge（体験）

車いすラグビー観戦 29日（木）

東京体育館で行われた車いすラグビー アジア・オセアニアチャンピオンシップの第1試合、日本対ニュージーランド戦を観戦しました。この大会に優勝すると日本は2024パリ・パラリンピックの出場が決定するとのこと。その大切な初戦でした。

大声援の中、試合開始。車いすと車いすがぶつかる迫力に圧倒されました。最後まで観戦できませんでしたが、この試合は日本が勝利したそうです。



観戦の様子