

侍BRASS 2023

武芸十八般



侍BRASS

Trumpet
エリック・ミヤシロ

本間千也

澤田真人

オッタビアーノ・クリストーフォリ

Horn
森 博文

Trombone
中川英二郎

Bass Trombone
野々下興一

Euphonium
齋藤 充

Tuba
次田心平

Percussion
岩瀬立飛

2023

8 / 27

日 15:00開演

第一部 追榮 祥◆武芸十八般 中川英二郎◆跳ね馬の背に 高橋宏樹◆せきれいの尾
石川亮太◆黒田武士幻想曲 中川英二郎◆霧隠才蔵

第二部 ムソルグスキー(高橋宏樹 編曲)◆展覧会の絵巻 高橋宏樹◆火縄銃
中川英二郎◆手裏剣 大野雄二(中川英二郎 編曲)◆ルパン三世のテーマ
ジョン・ウィリアムズ(エリック・ミヤシロ 編曲)◆ハリー・ポッター

S:¥3,000 A:¥2,000 B:¥1,000 [全席指定・税込]

東京オペラシティArts座の会 優先発売:5月13日(土) 「インターネット予約」会員優先発売:5月16日(火) 一般発売:5月20日(土)

東京オペラシティチケットセンター:03-5353-9999 <https://www.operacity.jp>

チケットぴあ:0570-02-9999 <https://t.pia.jp> (Pコード:239-906) イープラス:<https://eplus.jp>

スーパーキッズチケットセンター:<https://superkids.co.jp/ticket/>

●曲目、出演者等は、変更になる場合がございますのでご了承ください。 ●就学前のお子様の同伴・ご入場はご遠慮ください。 ●ネットオークション等での営利目的による転売はお断りいたします。

主催: 公益財団法人 東京オペラシティ文化財団 協賛:日本生命保険相互会社

東京オペラシティコンサートホール:タケミツメモリアル

侍 BRASS 《武芸十八般》 2023

ジャンルを超えてトッププレイヤーたちが集結するスーパー・アンサンブル。和のテイストにこだわったオリジナル曲とセンスの良いアレンジによる巧みなプログラム。プラスアンサンブルの新たな可能性を追求し続ける「侍BRASS」は、高度なテクニックで観客を唸らせ、楽しいトークで笑わせる、最高のエンターテインメントです。

侍BRASS楽団長の中川英二郎です。

我々の初陣となる2006年の東京オペラシティ公演から数えると、今年で18回目のコンサートとなります。そこで今回は“武芸十八般”をテーマに掲げました。“武芸十八般”とは、武士が戦いに向けて身につけておくべき18の武技のことを指します。剣術や弓術は想像に易いですが、馬術に水術、手裏剣に居合・抜刀までなんと幅広い武術のラインナップ…我々も負けてはいられません。侍BRASS流“武芸十八般”を携えて、いざ出陣です！まずはプログラムのテーマ曲となる《武芸十八般》。東京オペラシティ公演にて初お披露目となるクールな新曲で幕開けです。続いて《跳ね馬の背に》ではトロンボーンとユーフォニアムの超絶技巧で馬術の腕を磨きます。侍BRASSの定番曲《せきれいの尾》では剣術を披露。ポップス曲も武術に結びつけ、砲術・剣術からはおなじみの《ルパン三世》を、ラストには杖術の《ハリー・ポッター》をエリック・ミヤシロの新アレンジでお届けします。ソロ曲で見せる繊細な技から、10名のアンサンブルで見せる力強い技まで…バリエーション豊富な楽曲を準備して、今年も東京オペラシティコンサートホールでお待ちしております！

中川英二郎

中川英二郎（トロンボーン）

東京都生まれ。5歳でトロンボーンを始め、高校在学中に初リーダー作を録音。名だたるアーティストとの共演を始め、映画、CM、TVなど多くの録音でも知られる。2018年、J.アレッシーらと「スライド・モンスター」を結成。19年には豪ドルボルンで開催された「International Jazz Day」に出演。読売日本交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、札幌交響楽団等と共に活動し、ジャンルを超えて活躍している。侍BRASS楽団長。

エリック・ミヤシロ（トランペット）

米国ハワイ州ホノルル市生まれ、日系三世。1989年に来日後、スタジオ録音、ツアーサポートなどの他、吹奏楽、オーケストラとのソリスト活動を開始。昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、大阪芸術大学各客員教授。国立音楽大学非常勤講師。

本間千也（トランペット）

新潟県生まれ。東京コンセルヴァトリアル尚美ディプロマコース卒業。1990年第16回日本管打楽器コンクール第3位。尚美ミュージックカレッジ専門学校、洗足学園音楽大学各非常勤講師。東京佼成ウインドオーケストラ楽団員。その後にソロ、オーケストラ客演、ミュージカル、映画やアニメ劇中音楽のスタジオ録音などの多彩な演奏活動を行っている。

澤田真人（トランペット）

千葉県生まれ。東京音楽大学卒業。同大学卒業生新人演奏会、第13回ヤマハ金管新人演奏会に出演。第16回日本管打楽器コンクール入賞。名古屋フィルハーモニー交響楽団首席トランペット奏者を経て、現在、東京交響楽団首席トランペット奏者。トランペットを津堅直弘氏に師事。

オッタビアーノ・クリストーフオリ（トランペット）

イタリア、ウーディネ市生まれ。10歳でトランペットを始め、04年コンセルバトリJ.Tomadiniを卒業後は米シカゴにて研鑽を積む。同時に首席トランペット奏者としてイタリア主要オーケストラと共に演奏。08年兵庫県立芸術文化センター管弦楽団、09年日本フィルハーモニー交響楽団に入団。現在同団ソロ・トランペット奏者。ソリストとしても活動を広げ、日本、イタリアを始め各国のオーケストラと共に演奏。19年音楽アカデミー「Music System Italy/Japan」を立ち上げ芸術監督を務める。19年春、2枚目となるCD「AZZURRA」をリリース。

森 博文（ホルン）

熊本県生まれ。10歳でホルンを始める。作陽音楽大学（現くらしき作陽大学）を卒業後、ドイツ・ハノーファー芸術大学へ留学。帰国後、九州交響楽団に在籍。1993年より東京フィルハーモニー交響楽団に移籍し首席ホルン奏者として活動。2017年よりフリーランスとして活動とともにくらしき作陽大学音楽学部教授として後進の育成に努める。

野々下興一（バス・トロンボーン）

東京都生まれ。洗足学園音楽大学卒業。バストロンボーンを秋山鴻氏に師事。東京都交響楽団バストロンボーン奏者。昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、東京音楽大学各講師。Trio Diesel、Brass Code12各メンバー。

齋藤 充（ユーフォニアム）

福島県生まれ。国立音楽大学卒業、ミシガン大学大学院修士課程修了、ノーステキサス大学大学院博士課程修了。日本管打楽器コンクール、フィリップ・ジョーンズ国際コンクール、レオナルド・ファルコニ国際コンクールすべてにおいて第1位。現在、国立音楽大学、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師。

次田心平（テューバ）

京都府生まれ。京都市立芸術大学を首席卒業。第24回日本管打楽器コンクールにおいて審査委員満場一致の1位。現在、読売日本交響楽団テューバ奏者。YAMAHA TUBA DUO、ARK BRASSのメンバー。洗足学園音楽大学准教授、昭和音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校、ミュージックスクール「ダ・カーポ」各講師。DVD「テューバマスター」を、ソロCD「Tu Best」「Mr.Tuba」をリリース。

岩瀬立飛（バーカッショhn）

愛知県生まれ。4歳よりピアノをはじめ、高校吹奏楽部に打楽器で所属。1988年渡米、ピーター・アースキンに師事。Groove School of Music (Los Angeles)作編曲科、ドラム・バーカッショhn・打楽器科を卒業。現在はスタジオミュージシャン、ジャズ、ラテン、打楽器、ピアノ、作曲、編曲、プロデュース、後進の育成など活動は多岐にわたる。国府弘子、松岡直也、前田憲男などベテラン勢をはじめレギュラーバンドを多く持つ。中でも侍BRASS楽団長・中川英二郎とは交友が深く信頼関係が高い。洗足学園音楽大学講師。ヤマノ・ビッグバンド・ジャズ・コンテスト審査員。



2019年8月25日「侍BRASS《元年》」公演より（撮影：池上直哉）

交通のご案内

●京王新線 初台駅東口直結 徒歩5分以内

※京王線は止まりませんのでご注意ください。

●渋谷よりバス（約20分）

京王バス 渋63、渋64、渋66 都営バス 渋66

※混雑時は、バス発着時間が遅れる可能性がございます。

コンサートホール、リサイタルホールへお車でご来場の際は、駐車料金割引制度をご利用いただけます。



演奏会についてのお問い合わせ

東京オペラシティ文化財団 www.operacity.jp

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL:03-5353-0770

東京オペラシティArts友の会 会員募集中 入会金無料 年会費3,300円(税込)

[特典]主催公演の優先予約と10%割引ほか

●お問い合わせ Arts友の会 事務局
TEL03-5353-0799

公演詳細



ご検討にあたっては、「契約概要」「注意喚起情報」「ご契約のしおり一定款・約款」を必ずご確認ください。（登）日本22-953,22/4/1,業務部