

5年2組のみなさん、こんにちは。

「鑑賞の感想紹介 第2弾」です。みんなの感想を読んで、感性が豊かだなあと感心しました。できることなら、生演奏や音楽室の大きなスピーカーで鑑賞させてあげたかったです。楽しいとき、つらいとき、好きなメロディーを口ずさんでみてください。音楽があることで、みんなの生活が少しでも豊かなものになりますように。



みんなの感想(一部分ですが)	先生から
♪美しく青きドナウ♪ ・この曲の主人公のメロディは、最初はホルンでゆっくりと、途中は大きい音で速くなり、最後はまたゆっくりとやさしくなって、水の流れるようだと感じました。〈竹崎〉	楽器の音色や曲の速さから、ドナウ川のようすを思いかべて聴いたのですね。GOOD！
♪「アラジン」から 新しい世界へ♪ 〈村松〉 ・男の人と女の人の声が重なり合うところがきれいだなと思いました。	私もそう思いました！重なることによって、それぞれのよさがもっとステキになっていますね。
♪アフリカン シンフォニー♪ ・音楽が明るく、リズムがよく、気分があがりました。〈三浦〉 ・(えんそうの)ミスがなくてみんなががんばっているようす。〈佐々木〉	気分をあげたいときは、この曲を聴くといいかもね。象の鳴き声がすることに気づいたかな？演奏しているのは金管楽器です。

♪すてきな聴き方を紹介します！

交響曲は主人公のメロディーがあって、それが曲の中で何度も色々なパターンでくりかえされて起承転結の物語のように作られている。

竹崎さんが書いてくれました。みんなも、いろいろな音楽で主人公のメロディー（せんりつ）を見つけながら聴いてみてね。

まだ提出していない人へ

① [ここをクリック](#)して好きな動画を鑑賞する。

【文部科学省が紹介しているページですが、規制されていたらごめんなさい】

②Word（ワード）や PowerPoint（パワーポイント）に、①何を見たか、②気付いたことや感じたこと、を記入し、“せんせいにわたす”に提出する。

【動画が見られなかった場合は】

○ “せんせいからもらう→音楽・鼓笛”にも曲を配信しています。映像はありませんが、自由に想像をふくらませながら聴きましょう。

○タブレット以外の端末（^{たんまつ}おうちのパソコンなど）で鑑賞した人もいます。その場合は、おうちの方の許可を得て、↓のURLを直接入力しましょう。

<https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/enjoymusic/special2020/>