

谷桃子バレエ団新春公演

GISELLE

ジゼル 全幕



2022年

1月15日(土) 17:00 開演

(ロビー開場: 15:45 / 客席開場 16:15)

16日(日) 14:00 開演

(ロビー開場: 12:45 / 客席開場 13:15)

東京文化会館 大ホール

ファンクラブ先行

2021年 11月26日(金) 22:00 ~

※3才未満のお子さまのご入場はご遠慮させていただきます。

一般発売

2021年 12月3日(金) 13:00 ~

SS席 / 12,000円 S席 / 10,000円 AA席 / 8,000円 A席 / 7,000円 B席 / 5,000円 C席 / 3,000円

お問い合わせ: 谷桃子バレエ団事務局

03-6890-1180 (10:00~18:00)

tanimomoko-ballet.or.jp

主催・企画・制作: 株式会社NBH・一般財団法人谷桃子バレエ団

協力: 有限会社谷桃子バレエ団研究所

助成:

文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

すべてを失くしても、つらぬき通す一筋の愛

『ジゼル』に人生を捧げた師 谷桃子。

その想いを全てのダンサーが受け継ぎ、

7年ぶりの再演となる本団の代表作「GISELLE」

原振付：ジャン・コッパリ
 ジュール・ペロー
 脚本・演出・振付：谷桃子
 内演出：高部 高子
 音楽：アドルフ・アダン
 指揮：井田勝大
 演奏：シアターオーケストラトキョー
 舞台美術：橋本 器
 衣裳美術：緒方規矩子
 衣裳製作：大井昌子
 谷桃子バレエ団衣裳部 山口三枝子
 大道具：(有)ユニ・ワークショップ
 照明：足立和 (株) インプレッション
 音響：矢野幸正 (アートスタジオY's)
 舞台監督：伴美代子



出演



佐藤 麻利香 馳 麻弥 今井 智也 榎山 和久 竹内 菜那子 山口 緋奈子 三木 雄馬 田村 幸弘 高部 高子
 芸術監督

脚本・演出・振付 谷桃子
 芸術監督 高部高子
 バレエミストレス 大塚礼子
 日原永美子
 斉藤加津代
 バレエマスター 中武啓吾

日程・配役

1月15日(土)
17:00
1月16日(日)
14:00

ジゼル	アルプレヒト	ヒラリオン	ミルタ
馳 麻弥	今井智也	三木雄馬	山口緋奈子
佐藤麻利香	榎山 和久	田村幸弘	竹内菜那子

パチルド姫：日原永美子 クーランド大公：齊藤 拓 (15日) / 内藤 博 (16日) ベルタ：尾本安代 ウィルフリード：吉田邑那
 ベザント バ・ド・ドゥ：加藤 未希 田村 幸弘 (15日) / 齊藤 耀 牧村直紀 (16日) ドゥ・ウィリ：前原愛里佳 星加梨那 (15日) / 永井裕美 北浦見依 (16日)

ゲスト：小林貫太 井上浩二 放強
 山田紗織 川原亜也 川瀬美和 松村優子 新井 望 山田みき 飛沢由衣 浅野華子 黒木未来 種井祥子 森本悠香 栗原千帆 塚田七海 荒川みなみ
 島 亜沙美 古澤可歩子 篠塚真愛 圓礼菜山 佐藤 舞 白井成奈 大川実久 手塚少美 石川真悠 島倉花奈 渡部 果 加仁聖乃 小沼悠季 中川桃花
 菅沼寿一 服部 響 土井翔也人 高井景介 石井潤太郎 池澤嘉政 清水豊弘 山田実希 上北菜摘 沖津麗華 木下実咲 森戸あかり 渡邊桜子 鳥田紗希
 野田璃緒 丸田千恵 森田真帆 奥山あかり 寺西優希 高谷麗美 石森さくら 中村杏奈 佐藤莉奈 芝原美結 生武 絢 梶原芽衣 佐藤愛菜 近藤璃李子
 多田玲衣 種村香音 永倉 凜 久富礼子 門倉右季 飯田 風 田淵玲央奈 松尾力滝 加瀬亮磨 (研修生) 横田 そら (アカデミー生徒) 小山 杏 (アカデミー生徒)
 賛助出演：浅井敬行 北浦晴大 児玉光希 桜井裕太 鈴木孝太 鈴木謙信 高川 映 ハギンズミカエル聖也 初鹿タケル

※キャストの怪我や病気などのやむを得ない事情により配役が変更となる場合があります。
 また、新型コロナウイルスの感染拡大状況により上演規模を変更しての開催となる場合がございます。予めご了承ください。
 ※本公演は、生演奏での上演を予定しておりますが、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、感染拡大の状況に応じて、止むを得ず特別音源での上演となる可能性がございます。何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。

料金

SS席 / 12,000円 S席 / 10,000円 AA席 / 8,000円
 A席 / 7,000円 B席 / 5,000円 C席 / 3,000円

子ども&学生特典! (3~22才) 1席につき¥1,000 キャッシュバック!

キャッシュバック方法：公演当日の休憩時間中にロビーにてチケットと学生証または健康保険証をご提示いただいた方にその場でキャッシュバックいたします!
 ※1階6列目以降からが対象のお席となります。

チケット申込は
 こちらから↓



Check it!

新着情報は公式
 Instagramで!

随時更新中



東京都台東区上野公園5-45 JR上野駅・公園口改札徒歩1分

チケット予約・販売

【谷桃子バレエ団事務局】

■ 電話 03-6890-1180(10:00~18:00)
 ■ WEB tanimomoko-ballet.or.jp
 ■ MAIL ticket@tanimomoko-ballet.or.jp
 東京都港区赤坂9-5-12 パークサイド シックスC棟2F

【お客様へのお願い】

谷桃子バレエ団では皆さまに安心してご鑑賞いただけるよう、新型コロナウイルス感染症防止対策を実施しております。何卒ご理解とご協力をお願いいたします。



劇場内では必ずマスクの
 着用をお願いいたします。



発熱および体調不良の際は
 ご来場をお控えください。

kids Jr BALLET SCHOOL 生徒募集

バレエをやってみたいという小さなお子さまに気軽にバレエに
触れていただくための kids Jr BALLET SCHOOL
バレエの初歩的な動きとリズム感を楽しく学びながら、
綺麗な姿勢やお行儀なども身につけていきます。



自由が丘本校
〒158-0083
東京都世田谷区奥沢5-23-20 B1F

谷桃子バレエ団監修
NATURE BODY HOUSE
〒107-0052
東京都港区赤坂9丁目5-12
パークサイド シックスC棟 1F



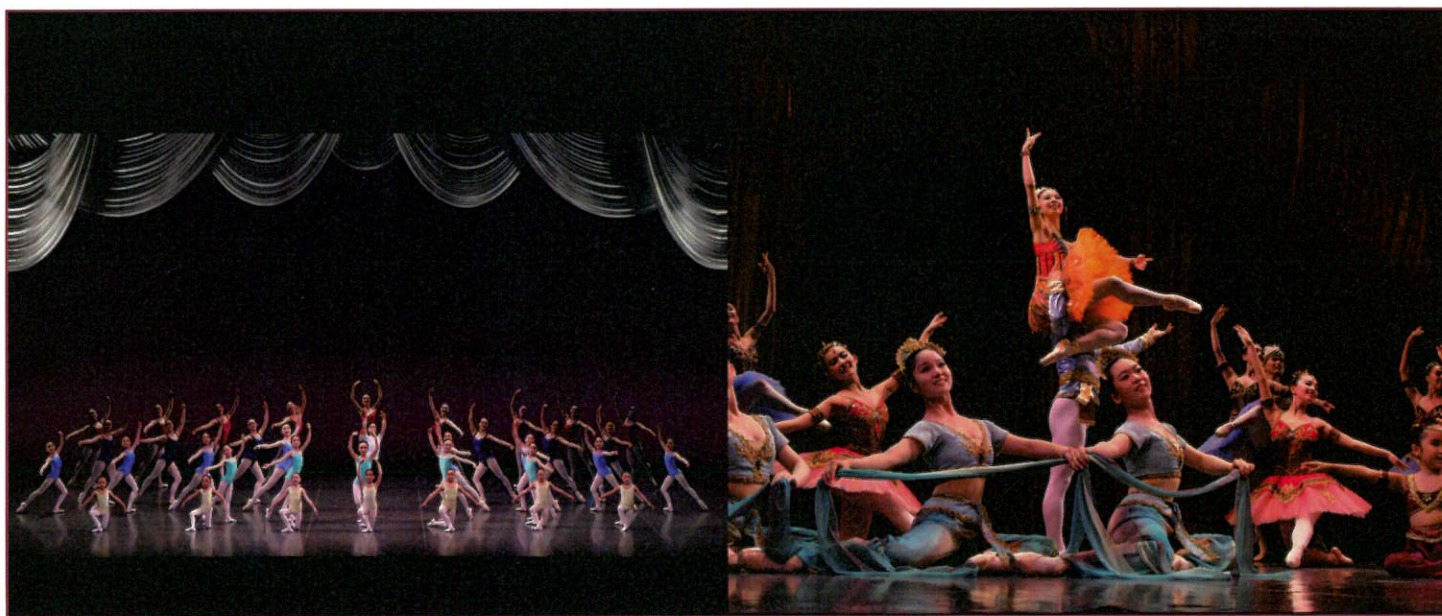
谷桃子バレエ団附属アカデミー生徒募集

プロフェッショナルのダンサーを目指し密度の高い指導を受講できるコースです。

カリキュラムに沿って年齢レベルに合う丁寧な指導を致します。

舞台人に必要な情感豊かな人間性、動きの特質、音楽性など
バレエテクニックだけでなくクオリティの高い感性を養います。

カリキュラムには、海外バレエ学校では必須科目となっている解剖学や、パ・ド・ドゥクラスが含まれます。



クラス	目安年齢	主な内容
Bクラス	6歳～	腕、足のポジションなどバレエの基礎を学びながら、正しい立ち方、しなやかな振る舞いなどを習得します。
Aクラス	8歳～	更なるバレエの基礎、ステップを習得し、動きに必要なターンアウト、身体の軸（センター）作りをします。トゥシューズを履くための身体の準備をします。
ジュニア	10歳～	本格的なバレエステップを学びながら、これまでに習得した音楽性、表現力など感性をさらに磨きます。トゥシューズの基礎を習得します。
中等科	12歳～	プロのバレエダンサーを目指し、年齢レベルにあった密度の高い指導によりレベルアップしていきます。
高等科	16歳～	カリキュラムにはヴァリエーション、パ・ド・ドゥなどが含まれ、舞台人に必要な情感豊かな人間性、動きの特質、音楽性など、バレエテクニックに加えクオリティの高い感性を養います。研修修了し選出された生徒は谷桃子バレエ団へ推薦入団の特権があります。