



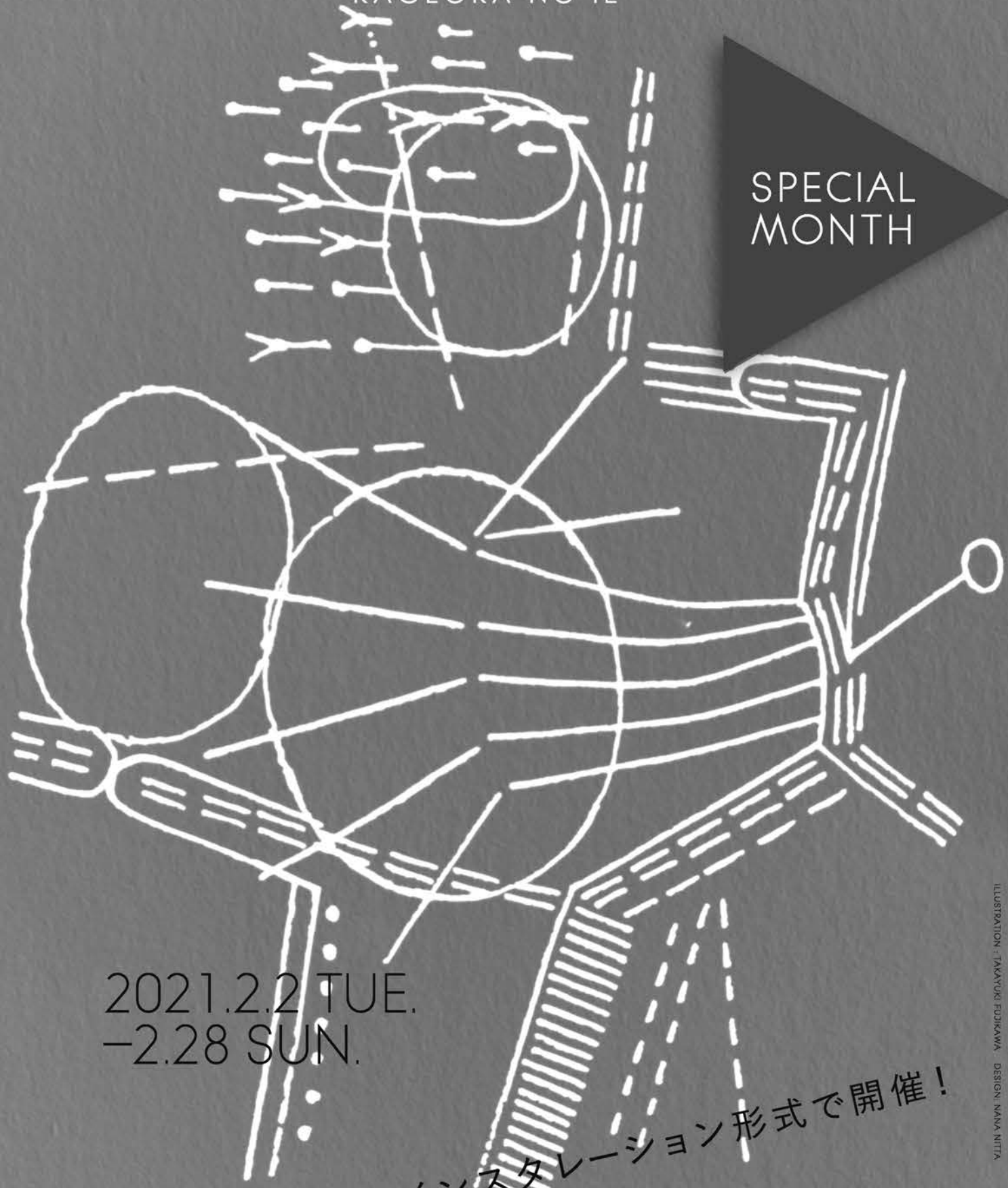
景丘の家は、“こどもと食”をテーマに、
幅広い世代が集まり寄り添う、みんなの居場所です。

1 /
2021

景丘の家

KAGEOKA NO IE

SPECIAL
MONTH



2021.2.2 TUE.
-2.28 SUN.

インスタレーション形式で開催!

ILLUSTRATION : TAKAYUKI FUJIKAWA DESIGN : NANA NITTA

SPECIAL MONTH

2021.2.2 TUE.~2021.2.28 SUN.

年に一度のスペシャルイベント、今年は2月に1ヶ月間の開催です。
 インスタレーション形式で、いつでも見たり、聞いたり、作ったり、
 感じることでできる特別な1ヶ月間。どうぞゆっくり遊びにいらしてください。



1/6 水 11:00 ~ 1/20 水 19:00
 申込方法：HP、窓口（渋谷区民優先）

- ・ 入場無料
- ・ 安心・安全にご利用いただくため、入場制限をさせていただくこともございます。
- ・ ご来場の際は、HPやSNSをご確認ください。

<https://kageoka.com>

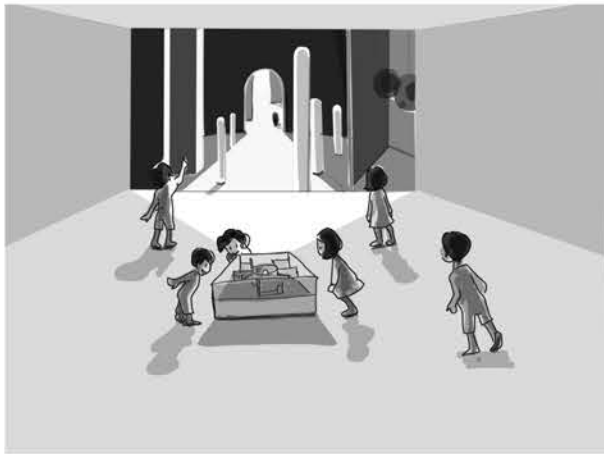
B1 2/2 火 - 2/28 日

開館時間中いつでもご覧いただけます

*16:00~は小学生の遊び場が優先となります。

インスタレーション

『およそ3分間の迷子』



ようこそ、楽しい迷子道へ——。机の上の世界を探検してみましょう。小型のカメラがあなたの代わりにミニチュアの中を動き回り、そこからの眺めがスクリーンに映し出されます。小さい世界の中に入り込んだり、上空からの様子を眺めたり、いろんな視点で楽しめるパーフェクトロンの新作です。



パーフェクトロン／アートユニット

クワクポリョウタと山口レイコによる、生活と実験のアートユニット。2001年に活動を開始し、国内外で作品を発表。日常に潜む興味深いルールを探し、遊具的要素を使って体験出来るかたちに制作活動を行う。最近ではデザインあ展（2018年 富山県立美術館、日本科学未来館等、他）にて作品制作とともに展示構成にも参画している。また、TV番組「デザインあ（NHK Eテレ）」ではコーナーを企画、制作。代表作は「ごちゃまぜ文庫」「inside out」など

ワークショップ
 [事前申込]

2/28 日 15:00~16:30

『みんなで楽しい迷子道を作ろう！』

講師：パーフェクトロン

みんなで持ち寄ったお気に入りの物たちをいくつも組み合わせるとミニチュアの街を作ってみましょう。お気に入りの物たちで作上げられた街の中を小さなカメラがくるくる走り回りまわります。どんな風景が映し出されるのでしょうか。その映像をみんなで鑑賞します。

対象：6歳以上（親子参加可）

定員：8組

費用：無料

持ち物：自分の持ち物で映像に写してみたいものをいくつか

1F 2/2 火 - 2/28 日

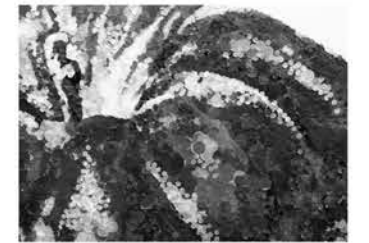
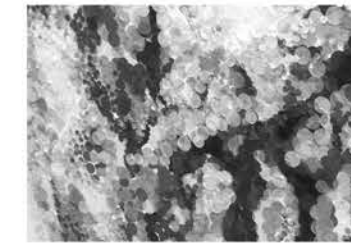
開館時間中いつでもご覧いただけます

インスタレーション

『りんごってなにいろ？』



バナナは黄色？ブドウは紫？りんごは赤？本当に？よくよく観察してみると、赤色の中にも青、白、黄色、ピンクにオレンジ、たくさんの色が入っているよ！いろいろな色の小さな丸いシールを使って、みんなでひとつの大きいりんごを描いてみよう！（毎日景丘の家スタッフとお楽しみいただけます）



北村佳奈／アーティスト

1984年長野県生まれ。文化服装学院を卒業後独学で絵の道へ。広告媒体へのイラストレーションの提供のほか、美術館や国内外のギャラリーでの展示など、幅広く活動している。丸シールを使用したアートワークの制作は、ステーションナリーブランド STALOGY の立ち上げ時にスタートしたプロジェクト。薄くて丈夫な和紙で作られたカラフルなマスキング丸シールを貼りあわせ、幾重にも重ねることで出来上がっていく点描画のような作風が魅力。北村佳奈 <http://www.kanakamura.com/> STALOGY <https://stalogy.com/>

ワークショップ
 [事前申込]

2/6 土 14:00~15:30 講師：北村佳奈

『作って楽しい！飾ってうれしい！丸シールアートに挑戦！』

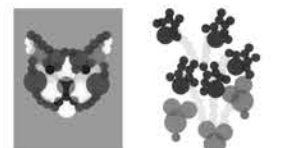
沢山の下絵の中から好きな絵柄を選び、カラフルな丸いシールを貼り合わせて作っていく、シールを使った塗り絵です。お好みのアレンジで、世界にたった一つの作品を作りましょう！作品は額付きなのでお家に帰ってそのまま飾れます。

対象：3歳以上（小学生以上は1人参加OK）

定員：6組

費用：550円/1人

会場：2F こどもテーブル



ワークショップ
 [当日受付]

2/23 火・祝 14:00~15:30

『りんごってなにいろ？』 講師：北村佳奈

シールを使って大きいりんごを描いてみよう！

対象：どなたでも参加いただけます。

費用：無料

2F 2/9 火 - 2/28 日

開館時間中いつでもご覧いただけます

インスタレーション

『STAR TRAIL by WONDER FULL LIFE 空想怪獣をつくろう』



WONDER FULL LIFE がはじめた空想宇宙旅行【STAR TRAIL】想像は無限に広がって、どこへだって自由に飛んでいけるもの。身近なものを拾い集めて、未知なる惑星を旅するようにさまざまな土地の自然物と紙粘土で土に還すことができる怪獣オブジェをつくりま...



大脇 千加子 / WONDER FULL LIFE

"The world is full of wonder" この世界は不思議に満ち溢れている。先人たちがつくってきた道を辿りながら遊牧民のように、つくり手を訪ね必然の出会いや衝動をカタチにしていくプロジェクト。2016年より始動。年に1度 TRACING THE ROOTS にて新作と、定期的に持続させているものを発表している。染、陶芸、真鍮、漆、織物など、さまざまな分野の日本のつくり手たちと協働し、ファッション、プロダクト、アートに展開。展示会やイベントの開催、オリジナルの作品制作、書籍の発表、ライブなど、幅広い活動を行う。

Instagram @wonderfullife_archives https://www.wonderfullife.link

ワークショップ
[事前申込]

2/7 日 1) 『海の世界で自由にあそぼう!』 11:00 ~ 12:30
2) 『森の怪獣をつくる回』 14:00 ~ 15:30
講師: 大脇 千加子

対象: 3歳以上 (小学生以上は1人参加OK)
定員: 6組 (親子・兄弟参加可)
費用: 500円/1人 (兄弟など1人1つ制作)
持ち物: 汚れても良い服装 自分で拾い集めたものも持ち込みできます

ワークショップ
[当日受付]

2/9 火 - 2/26 金 平日 15:00 ~ 16:00

景丘の家スタッフとの怪獣つくりワークショップを平日毎日開催!
つくった怪獣は館内に展示し、イベント終了後持ち主へお渡しします。

3F 2/2 火 - 2/28 日

*イベント期間中、3Fのご利用は入れ替え制となります。
渋谷区の方は、事前予約不要でご利用いただけます。
渋谷区以外の方は、事前予約を受け付けます。

インスタレーション

『人形あそびとイメージネーション』



ちいさなお子さんたちが遊ぶ3F およこフロアが人形をテーマにした空間に大変身! 見晴らしのよい空間には、アトリエニキティキの現代玩具コレクションからお借りした、貴重なヨーロッパのマリオネットやハンドパペットが展示されます。また、触って遊べるハンドパペットコーナーも。お人形たちと空想の世界を楽しみましょう。

協力: アトリエニキティキ 目黒区美術館

ワークショップ
[事前申込]

2/20 土 14:00 ~ 16:00
『リリアンを編んで指人形を作ろう』



リリアンは筒状に編むメリヤス編みの基本の編み方です。編みながらその仕組みを知ることにもなります。筒状の形をそのまま利用して指人形を作ります。お姫さま、こびとに魔女、動物もできそうです。親子で向かい合い指を使って語られるおはなしはどんな展開になるでしょう? 想像するだけでも楽しみです。

対象: 小学生以上の親子
定員: 6組
費用: 1,500円
(木製リリアン編み機付き)



山下りか / 手のしごと

雑誌のスタイリストとして活動した後、渡米先でシュタイナー教育に出会う。現在は手の仕事とライアーの講座を行っている。著書に『季節の手づくり夏と秋』『季節の手づくり冬と春』(共に精巧堂出版)がある。

ワークショップ
[事前申込]

2/21 日 1) 11:00 ~ 12:00 2) 14:00 ~ 15:00
『海の世界で自由にあそぼう! 自分だけのくつ下人形』



©Meguro Museum of Art, Tokyo, photo: Sumiko Okagawa

およこフロアが大変身! 大きな青い布をお部屋いっぱい広げたら、ゆらゆら揺れる水の世界が始まります。波の下、おさかなの絵本をみんなで読んだら、気分はすっかり海の中。想像力をはたかせて自分だけのいきものを、くつ下を使って作ります。すいすい泳ぐ・ひらひら浮かぶ・かわいいクラゲ? すてきなウツボ? どんな生き物になるかしら? 素敵ないきものたちと一緒に、体を使ってのびのび楽しむワークショップです。

対象: 未就学児の親子
定員: 20名
費用: 無料



メグロアソビ冒険隊

目黒区美術館が行っている子どものためのワークショップの元参加者やサポートスタッフを中心に2016年に結成。美術と子どもたちの遊びを通し、みんなで創造的なあそびと表現を楽しむ、アート・ワークショップの企画実施を手がけています。今も同館で年2回程度のワークショップを行っています。
https://asobiboukentai.wixsite.com/website

B2 2/2 火 - 2/28 日

開館時間中いつでもご覧いただけます

インスタレーション

『音のかけら - 見る音、聴く音 触れる音』



様々な形に溶断した鉄板に潜む音。ひとつひとつ鉄板に触れてパズルを解くように音を出し、形の中に音を聴き、音に形を発見する。「見る」、「聴く」、「触れる」体験をとおして、鉄という素材や形や音の根源的な結びつきを発見する。



金沢 健一 / 彫刻家

1956 東京生まれ。東京藝術大学大学院修了。工業製品としての金属を素材に、幾何学的な形態による構成的な作品、それと並行して不定形に溶断した鉄板から音を発見する《音のかけら》、振動の物理現象であるクラドニ図形を利用した《振動態》など視覚、聴覚、触覚を結びつける作品を制作する。美術館、画廊などで展覧会、パフォーマンス、ワークショップ、また音楽家とのコラボレーションを展開している。

パフォーマンス
[事前申込]



2/27 土 14:00 ~ 15:00

『振動という出来事』 出演：金沢 健一

バネで浮かした鉄板をスーパーボールでこすると、唸るような音を立てて震え出す。身体が空気の振動に包まれ、音が物体の振動によって生まれることを改めて体感する。パフォーマンスでは、鉄板の振動やいろいろな素材やモノとの接触から得られる音や視覚的な現象を探る。

対象：どなたでも
定員：20名
費用：無料
会場：1F サロン

ワークショップ
[事前申込]



2/13 土 13:00 ~ 16:00

『振動のかたち - クラドニ図形を作る』 講師：金沢 健一

砂を撒いた鉄板をスーパーボールでこすり振動させると、砂は集まり、そこに不思議な模様が現れる。これは「クラドニ図形」と呼ばれる振動の物理現象で200年ほど前にドイツの科学者クラドニにより発見された。ワークショップでは円、正方形、などのいろいろな形の鉄板を振動させて様々なクラドニ図形を体験する。

対象：小学校4年生以上の親子
定員：10組
費用：2,000円/1組
会場：2F こどもテーブル

Kodomo Shokudo

景丘の家・こども食堂

1/20 水

14:00 - 16:00 食材渡し (景丘の家)
17:00 - 18:00 オンラインワークショップ
(ご自宅からご参加ください)



世界のごはんを
おうちでつくろう!

景丘の家で下ごしらえ済みの食材を受け取って、ご自宅からオンラインワークショップにご参加ください。動画や実演をご覧いただきながら、あたたかいクラムチャウダーをつくり、景丘の家で焼き上げたパンを器にいただきます!

世界のごはんシリーズ
vol.8
アメリカ合衆国

ブレッドボウルの
クラムチャウダー

コブサラダ

チーズケーキ

申込受付 12/1 (火) - 12/20 (日)

*開催月の前月1日~20日にHP・窓口で受付

対象：5歳以上のお子さんと保護者 定員：8組

参加費：700円 (親子2人分)



YouTube 世界のごはんシリーズ
レシピ動画配信中!

お子さんとも作りやすいよう工夫したレシピを動画で配信しています!

日本「押し寿司」/スペイン「パエリア」/タイ「カオマンガイ・ヤムウンセン」
/インド「タンドリーチキン」/スウェーデン「ミートボール・フォカッチャ」
/中国「中華おこわ」/フランス「鶏もも肉のコンフィ」

運営：マザーディクショナリーこども食堂実行委員会 協力：大地を守る会、手の長いおじさんPROJECT、オリックス宮内財団、日本事務器株式会社 啓友会、渋谷区社会福祉協議会ほか

1月のフリープログラム JAN. FREE PROGRAM

季節の催しや、地域の方やスタッフの特技を生かしたプログラムでお楽しみいただいている *参加無料
フリープログラム。状況により、開催延期や形態を変更しての開催となる場合がございます。*先着順



1/7 木 16:00 ~ 16:40

『歌舞伎を人形劇で 楽しもう』 / 関 亜弓

派手な動きにきれいな衣装、江戸時代に生まれ、今も進化しつづける演劇「歌舞伎」。歌舞伎のおはなしを、わかりやすい紙人形劇でお届けします。



1/13 水 16:00 ~ 17:00

『百人一首大会』中止

日本の伝統的な遊びとして知られる百人一首。古くからのかるた遊びです。わかしは子どもたちが集まって遊んでいたもの。はじめての子もぜひ一緒に楽しんでみましょう!



1/12 火 15:00 ~ 15:45 大人~親子
16:00 ~ 16:45 小学生~

『ニコと話そう! ~ Conversation with Nico Perez!』中止

英語初心者も英語の腕試しをしたい方も大歓迎!
ニコと楽しくお話ししましょう。好評につき、大人とこどもの回を分けて開催しています。



1/17 日 11:00 ~ 13:00

『卓球大会!』中止

景丘で大人気の卓球大会。楽しみたい子ども、うでだめしの子も、景丘チャンピオンをめざしたい子ども、みんな集まれ~!



1/22 金 15:00 ~ 17:00

『味噌仕込み会』中止

冬は気温が低くゆっくり発酵が進むので、味噌仕込みに最適な季節。景丘の家の味噌仕込みも寒い季節のお楽しみ。茹でた大豆を潰したり、麹と塩とあわせたり、ぜひ手伝ってください!



1/27 水 15:30 ~ 17:00

『アートで地球にやさしくなろう!』 / 子供地球基金 中止

今回のテーマは「ミツバチの危機!」です。なぜミツバチが地球からいなくなっているのか、身近な環境問題について考えながら、みんなで楽しく絵を描きましょう!

年末年始休館：
12/28(月)～1/4(月)
年末は12/27(日)まで、
年始は1/5(火)からの開館となります。



- ▽ アートスクール
- ◇ フリープログラム
- ◎ こどもテーブル活動

予定が変更となる可能性もございますので、最新情報はHPをご確認ください。
▽
<https://kageoka.com>

月	火	水	木	金	土	日
				1 休館 元旦	2 休館	3 休館
4 休館	5	6	7 歌舞伎	8	9	10 休館
11 休館 成人の日	12	13	14	15	16	17
18 休館	19	20 景丘の家 こども食堂	21	22	23	24
25 休館	26	27	28	29	30	31

*緊急事態宣言の発令を受けて、開催を予定しておりました1月のプログラムを延期・中止することとなりました。(オンラインは除く)

こどもテーブル
KODOMO TABLE

景丘の家は、渋谷区こどもテーブルの拠点となる施設です。こども食堂やこどもたちの居場所、工作、学習支援などの活動にご利用いただけます。

景丘の家を拠点としている主な団体

- [食] 恵比寿じもと食堂、エビママ、時々パパ!、和菓子キッズ、お昼のサンビース、恵比寿ママ食堂
- [居場所] かげおかひろば
- [学び] テックエイド、テクノロジーキッズ ほか

各団体の開催情報は、
渋谷区こどもテーブルHPをご確認ください。

▽

<http://shibuyaku-kodomo-table.jp>

ルームレンタル

仲間と活動をしたいみなさんへ。調理やものづくり、音楽やダンスなど、グループで利用いただけるお部屋があります。ご利用には団体登録が必要です。

団体条件

- ・3人以上 ・メンバーの半数以上が渋谷区在住または在学
- ・登録には、団体の代表、副代表の本人確認書類の提出が必要です。(生徒証、保険証のコピーなど)

	火曜～金曜			土曜・日曜・祝日		
	11:00-13:30	13:30-16:00	16:00-18:30	10:00-12:30	12:30-15:00	15:00-17:30
B2						
スタジオ1 studio 1	○	○	○	○	○	○
スタジオ2 studio 2	○	○	○	○	○	○

	火曜～金曜			土曜・日曜・祝日			
	11:00-13:00	13:00-16:00	16:00-19:00	10:00-12:00	12:00-14:00	14:00-16:00	16:00-18:00
2F							
こどもテーブル kodomo table	フリースペース (昼食)	○	○	○	フリースペース (昼食)	○	○

*火曜～金曜：こどもテーブル活動での使用のみ20:00まで利用可

利用案内

利用時間 *最新情報はHPでご確認ください。

火曜～金曜 11:00 - 19:00

土曜・日曜・祝日 10:00 - 18:00

・未就学児のご利用には保護者の付き添いが必要です。

休館日 月曜、第2日曜、年末年始

・月曜日が祝日の場合でも休館となります。

利用料 無料

・講座やこども食堂へのご参加は参加費をいただく場合があります。

150-0013 東京都渋谷区恵比寿 4-5-15
TEL 03-6455-7835 FAX 03-6455-7836

<https://kageoka.com>

JR 山手線「恵比寿」駅東口より徒歩5分
東京メトロ日比谷線「恵比寿」駅 B1 出口より徒歩8分

「景丘の家」これまで。

この地のかつての地名、「景丘町」にちなんで命名された「景丘の家」。故・郡司ひさあさんの遺志により、1998年に寄贈いただいた邸宅は、これまで地域の福祉活動などに活用されてきましたが、「子どもたちのために遺産を活用してほしい」という郡司さんの遺志を継承するために、2019年、「渋谷区こどもテーブル」事業をはじめ、幅広い世代が交流できる施設として建て替えました。

