

# 令和7年度 渋谷区立連合音楽会 [SWE 笹中] の予定

令和7年10月5日

- 1 日 時 2025年10月9日(木) 12時30分開演(12時00分開場) 15時30分終演
- 2 会 場 LINE CUBE SHIBUYA (渋谷公会堂)
- 3 服 装 標準服(長袖シャツ、ネクタイ、リボン) 黒・紺系の靴下
- 4 持ち物 楽譜・手持ち楽器・チューナー・タオル(金管は水抜き用)・弁当・水筒・レジャーシート  
財布・交通費往復320円(事前に交通系ICに入金しておく)  
やる気👉・元気✊・笑顔😊・楽しむ気持ち♫

## 5 当日の時程

時 間	動 き	備 考
7:45	C校舎1F集合 トラック到着し次第搬出 with吉田T【】	搬出後は一度帰宅or学校待機可
8:50	笹塚駅改札集合 笹塚→明大前→新宿→渋谷 必ず9:01に乗る!	事前チャージを忘れずに! 素早くコンパクトに団体行動!
9:35	会場到着→入館 ①座席に荷物を置く。②音楽科の先生の指示で楽器を積み下ろし。階段でB1Fに降り、エレベーターで2Fに上がる→座席に並べる。Perc.は下手袖に並べる。 ★通路が狭いので厳守!	・生徒控室なし。 ・5~6列に楽器ケース 5→木管 6→金管 ・7~8列に着席 導線を考え、美しく整理整頓!
10:00	<<みんなの広場練習> ★ステージの並び方を確認 ①打楽器→楽器の並びを確認 ②Tp、Tbパートから舞台上に呼び整列 ③3年生は譜面台を運んであげる。	・2年: 楽器を出して客席待機 ・3年: 譜面、イス出し手伝い ・1年: 客席で見学、来年の勉強
10:20	★セレモニーとパレードの流れを説明→2曲合奏 ①MC・歌担当生徒の立ち位置 ②歌と合奏の合わせ ③生徒指揮に代わって通し	・大型楽器は椅子あり ・その他、椅子・譜面台なしで くみんなの広場練習(椅子あり?) ★教員指揮で合奏→生徒指揮者で合奏
10:35	★入場の方法の確認 客席に降りて入場→演奏→通し(MC・歌全て有り)	11:00 終了予定
11:15	昼食(学校ごとに。場所が狭いので譲り合いながら。)	4階ロビー: 代々木、笹塚、松濤
12:00	開場(タイムテーブルを見て動く)	12:20 生徒着席完了
12:30 -15:30	★開演・開会式 ①本町学園 ②広尾 ③笹塚 ④鉢山 ⑤本町学園 ⑥上原 ⑦松濤 ⑧代々木 ⑨原宿外苑 ⑩広尾(合唱) 演奏終了後は、楽器をもって自席で鑑賞。小物は上手袖に置く。	・ホール内飲食禁止!  PG 7~10は下手袖で、共有 打楽器セッティング(5人程) 【】 ・片付けをとにかく急ぐ! ・移動経路は9:35と同じ!
13:45	★休憩:20分(楽器の片付け・搬出作業) 楽器をすべて片付けて、B1F搬出入口に学校ごとに置く	
15:20	★閉会式→往路と同じ経路で学校に戻る→C校舎1Fに搬入 されている楽器を片付け次第、ミーティング・解散	・原外からHrnを受け取り次第、 長澤Tとすぐ下校

6 タイムテーブル（プログラム順） 12:00 開場 12:30開演 15:30終演

順	学校名(人数)	チューニング(部屋)	舞台袖	本番	終了予定
0	教育委員会あいさつ			12:30	12:35
1	本町 声の音楽(10)	12:05~12:25(A)	12:30	12:35	12:45
2	広尾(12)	12:15~12:35(B)	12:40	12:45	13:00
3	笹塚(23)	12:30~12:50(A)	12:55	13:00	13:15
4	鉢山(24)	12:45~13:05(B)	13:10	13:15	13:30
5	渋谷本町学園(42)	13:00~13:20(A)	13:25	13:30	13:45
<b>休憩:20分 13:45~14:05(楽器片付け)</b>					
6	上原(26)	13:35~13:55(B)	14:00	14:05	14:20
7	松濤(24)	13:50~14:10(A)	14:15	14:20	14:35
8	代々木(32)	14:05~14:25(B)	14:30	14:35	14:50
9	原宿外苑(44)	14:20~14:20(A)	14:45	14:50	15:05
椅子の撤去 合唱ができる状態に(5分?)					
10	広尾合唱(30)	14:40~15:00(B)	15:05	15:10	15:20
	閉会式(音楽部長挨拶)	50		15:20	

## 7 共有楽器 \*ピアノ・ティンパニー・ドラムセットはできる限り位置固定とする

代々木中・シロフォン・ヴィブラフォン・グロッケン・ハーモニーディレクター・アンプ

上原中・ティンパニ(23,26,29)・ドラムセット(マット)・合わせシンバル・サスシン・ボンゴ  
・バスドラム・ハーモニーディレクター・アンプ・チャイム

松濤・コンガ、マリンバ

原宿外苑ティンパニ 32

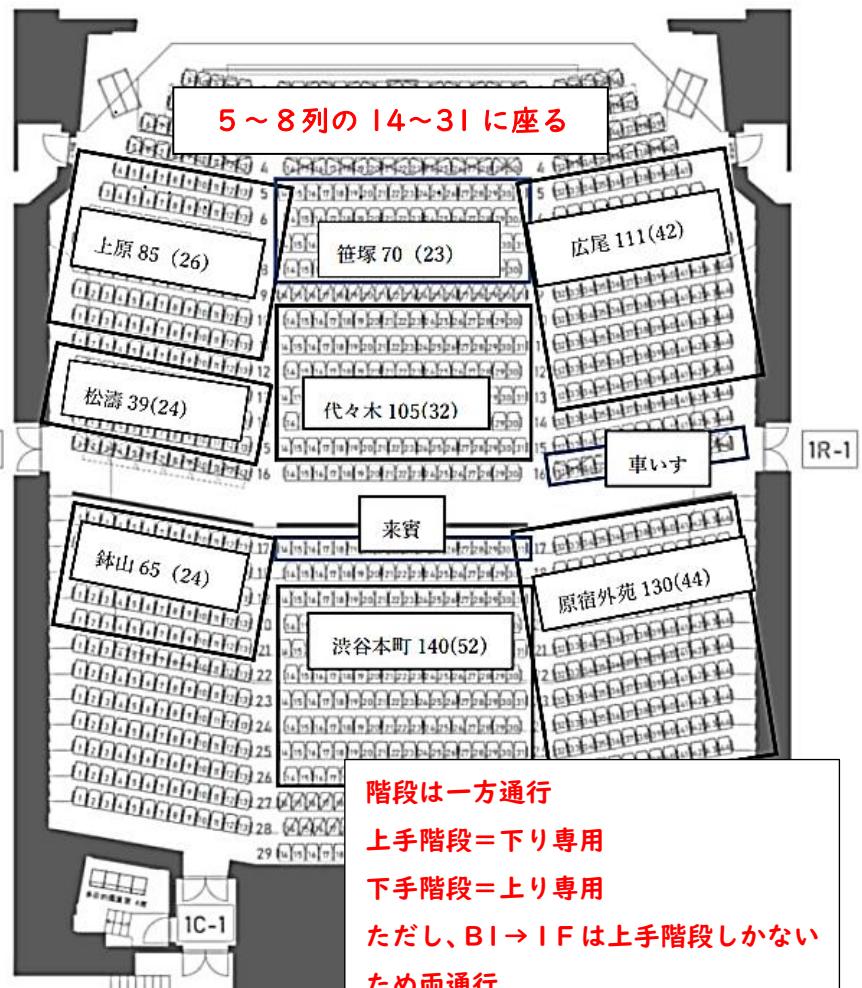
## 8 楽器積み込みチェックリスト

手持ち楽器 Fl.Cl.Perc.等

トラック	数	行き	帰り
A Sax	1		
T Sax	1		
B Sax	1		
Hrn	1		
Tp	2		
Tb	2		
Euph	2		
Tuba	1		
段ボール 小物、ステイク等	1		
Perc.台	2		
トム	1		

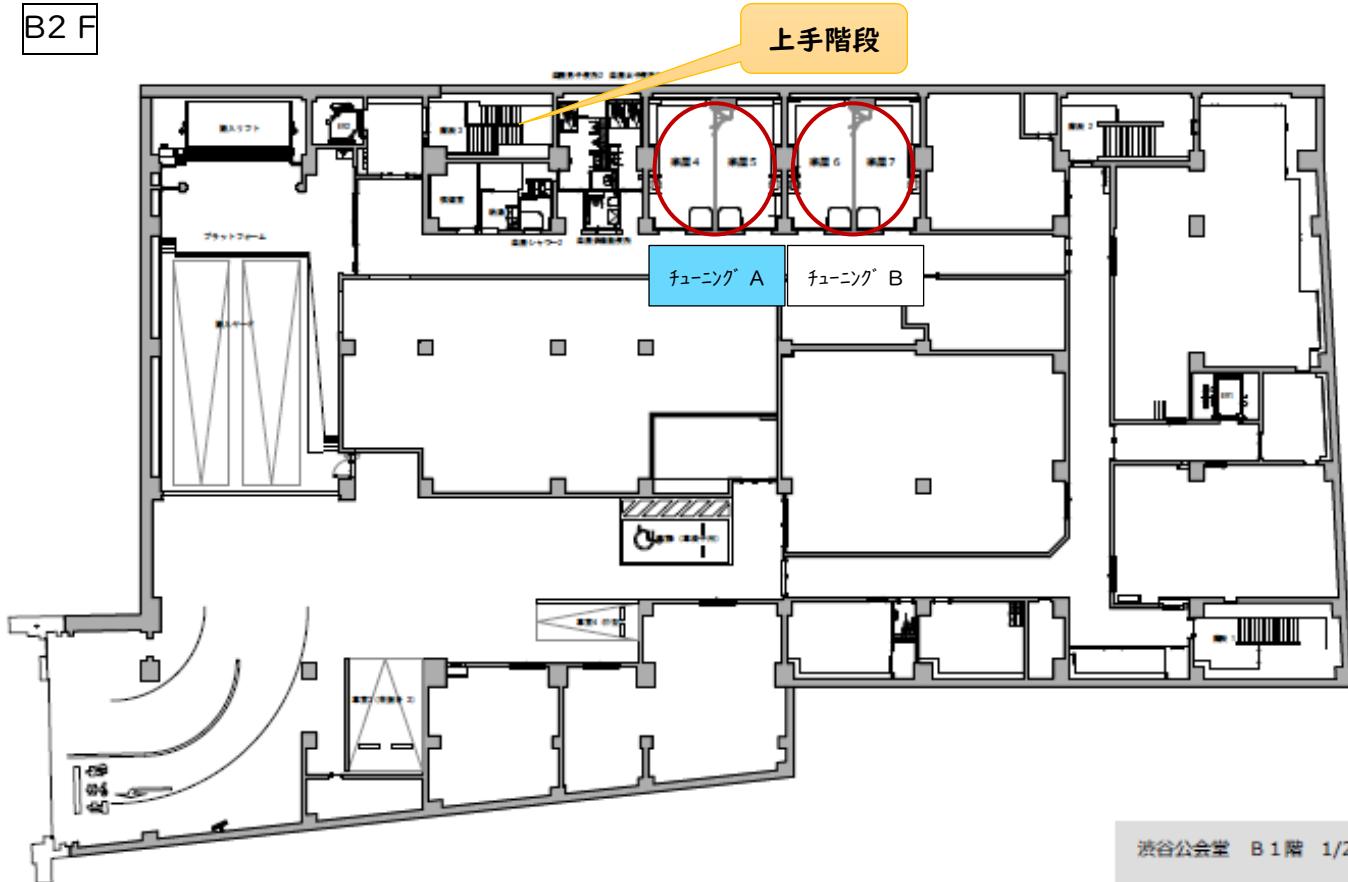
当日にいろいろ指示を出すことがあると思います。周囲を見て率先して動き、他校の良いところをたくさん吸収してきましょう。

## 9 座席表 隣の人と1席空けて座る。



10 ホール配置図 控室・チューニング室・導線確認

B2 F

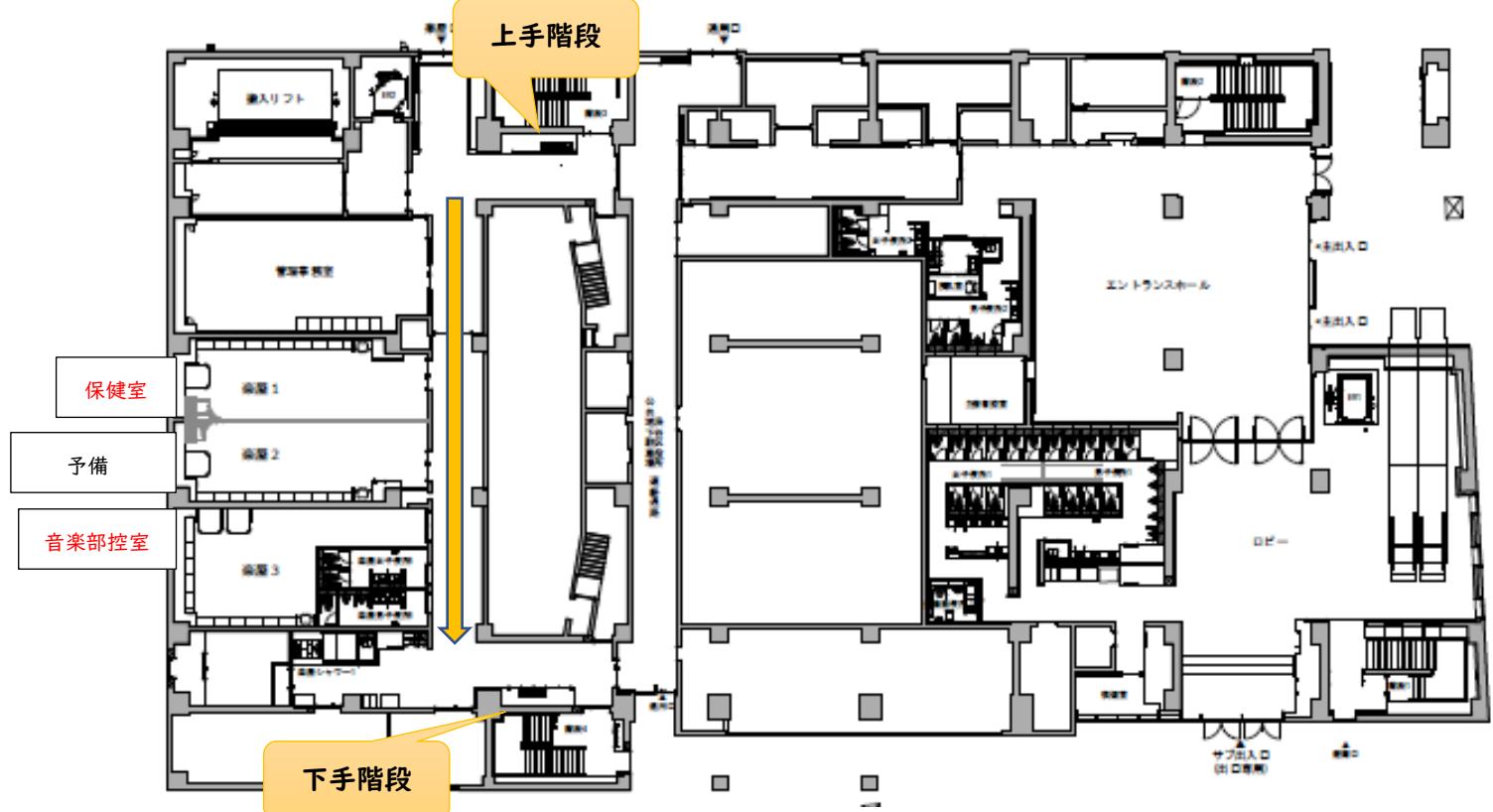


上手階段

渋谷公会堂 B1階 1/200 [A3]

[ご注意]  
計画段階における図面です。  
実際とは異なる箇所がある場合がございます。

B1 F

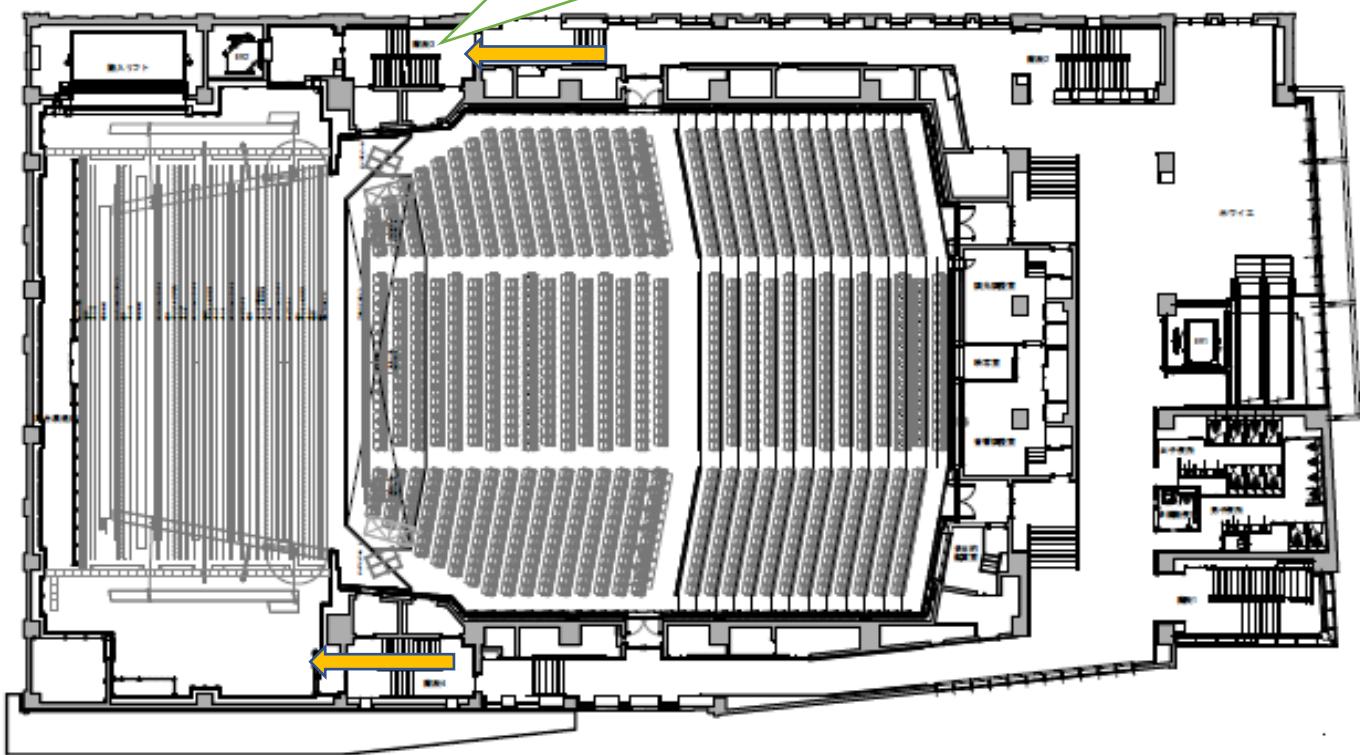


下手階段

1F

上手側階段で BI チューニング室へ移動する。

上手・下手の客席から舞台へ抜ける扉を開ける時は、カードで解錠する。



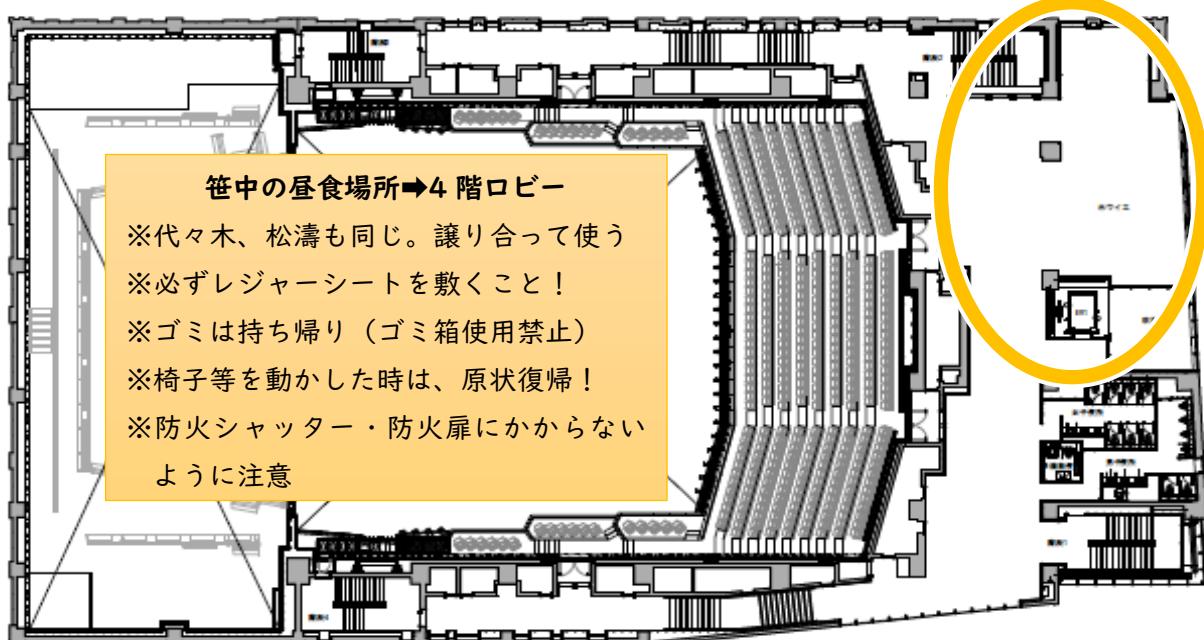
渋谷公会堂 2階 1/200 [A3]

**【ご注意】**  
計画段階における図面です。  
実際とは異なる箇所がある場合がございます。

4F

#### 箪中の昼食場所→4階ロビー

- ※代々木、松濤も同じ。譲り合って使う
- ※必ずレジャーシートを敷くこと！
- ※ゴミは持ち帰り（ゴミ箱使用禁止）
- ※椅子等を動かした時は、原状復帰！
- ※防火シャッター・防火扉にかかるない  
ように注意



渋谷公会堂 4階 1/200 [A3]

**【ご注意】**  
計画段階における図面です。  
実際とは異なる箇所がある場合がございます。