



令和7年度 渋谷区立笹塚中学校吹奏楽部 7月予定表

年間目標 ≪ 明るく仲良く心に響く音楽を ≫



2025/6/26

日	曜 時程	行 事	月 例	時 間	備 考
1	火 6			-18:00	
2	水 5	地域探究始(2)		×	自主練可
3	木 6	ハケ岳実踏始 校外学習前日指導(1)		-18:00	1・3年のみ 工藤出張
4	金 6	校外学習(1) 地域探究終(2)ハケ岳実踏終		△	3年のみ
5	土	社会を明るくする運動		※	都立豊島高校吹奏楽部体験
6	日			×	
7	月 6	2年パーソナルキャリア事後学習	朝 安	-18:00	七夕★彡
8	火 6			-18:00	
9	水 5		専	×	
10	木 6	評議会15:45~		-18:00	工藤出張
11	金 6	引取訓練地区班確認	避	-18:00	
12	土 特3	土曜授業 道徳授業地区公開講 座・意見交換会		-18:00	
13	日			×	
14	月 6		生	-18:00	
15	火 6			-18:00	
16	水 5	指導課訪問(協 議会あり)TLD	研	×	自主練可 再16:00~17:15
17	木 特4	保護者会		×	
18	金 特5	全校集会 給食終 一斉清掃 TLD⑦	職 研	16:00-18:00	再登校
19	土			9:00-13:00	
20	日			×	
21	月	海の日		9:00-13:00	🎵サマーコンサート🎵 11:00 開演
22	火	夏季休業日始 補習・水泳教室始 CS・教職員懇談会(11:00~) 三者面談始		13:30-16:30	
23	水			13:30-16:30	
24	木			13:30-16:30	
25	金	区シリコンバレー研修始		13:30-16:30	
26	土			13:00-16:30	
27	日			×	
28	月	補習・水泳教室終 三者面談終		13:30-16:30	
29	火			13:30-16:30	宿題チェック!!!!
30	水			13:30-16:30	
31	木	区シリコンバレー研修終		13:30-16:30	

今後の予定

★7/5(土) 高校吹奏楽部体験

Am @都立豊島高校 ※詳細は後日

★7/21(祝月) サマーコンサート

♪星屑の舞う空で 他

★第65回 吹奏楽コンクール @府中の森芸術劇場

8/8(金) 16:18~ ウィーンホール

★10/9(木) 中学校連合音楽会 @LINE CUBE SHIBUYA

♪星屑の舞う空で ♪ウィーアー!



夏休みの予定について

～ 保護者の皆様 ～

日頃より吹奏楽部の活動にご理解ご協力をいただき、ありがとうございます。また先日のソロコンサートのご来場もありがとうございました。70名を超える観客の中、部員たちはプルプルする脚と格闘しながらも初のソロ演奏・アンサンブルを終え、たくさんの課題と経験を収穫することとなりました。普段は大人数の中でなかなか我が子の音色が聴こえにくい方もいらっしゃるかと聴きしましたが、お楽しみいただけましたでしょうか。次のサマーコンサートではより上達した演奏をお届けできるように、練習に励んで参ります。お楽しみに!

さて、先日コンクールの日程が決定しました。コンクールでのホール演奏は、吹奏楽部員が必ず通る晴れ舞台です。部員たちは、たった7分間のために何十時間、何百時間という多くの時間を費やして練習し、当日は大きな舞台上でスポットライトを浴びながら緊張と高揚の中演奏し、終了後には観客から大きな拍手をもらうという、体験した人だけが得られる貴重な経験をします。保護者の皆様には、心身の体調管理など、様々な面でサポートしていただくことになりご負担をおかけしますが、この大会を通して人として、演奏者として大きく成長していきますので、引き続きご理解とご協力をお願い申し上げます。

なお、部員から朝練をしたいとの申し出がありました。本校の朝練は7:30~8:10までです。参加者はきちんと朝食を摂り、体調に無理のない範囲で参加してください。(希望者のみです) 参加する場合は、Teamsの【朝練連絡用チャンネル】に投稿してから登校してください。

☆コンクール日程 決定☆

第7日目 8月8日(金) 本番16:18~16:25

@府中の森芸術劇場 ウィーンホール

プログラムNo.322 当日の演奏順 30番

チケット1枚1000円(税込) ※チケットぴあにて販売 詳細は別紙配布

コンクールの詳細は、後日別紙にてお知らせします。当日は、演奏後の片付け等があるため、解散・下校は19時を過ぎると思います。ご了承ください。





令和7年度 渋谷区立笹塚中学校吹奏楽部 8月予定表



年間目標 << 明るく仲良く心に響く音楽を >>

2025/6/26



日	曜 時程	行 事	月 例	時 間	備 考
1	金			13:00-16:30	
2	土			13:30-16:30	
3	日			×	
4	月			13:30-16:30	工藤出張
5	火			13:30-16:30	
6	水			13:30-16:30	
7	木			13:30-16:30	
8	金			★シ	コンクール当日！
9	土			×	吹奏楽部の夏休みスタート！
10	日			×	
11	月	山の日		×	
12	火	学校閉庁日		×	
13	水	学校閉庁日		×	
14	木	学校閉庁日		×	
15	金	区フィンランド研修始		×	
16	土			×	
17	日			×	
18	月			×	
19	火			×	工藤日直
20	水			×	
21	木			9:00-13:00	予定がない人はどうぞ
22	金	区フィンランド研修終		9:00-13:00	予定がない人はどうぞ
23	土			×	
24	日			×	
25	月			9:00-13:00	
26	火			9:00-13:00	宿題チェック！
27	水			9:00-13:00	テスト2週間前！
28	木	始業準備日(1) 出張会議PM		×	
29	金	夏季休業日終 始業準備日(2) TLD⑩	研	13:30-16:30	
30	土			9:00-13:00	
31	日			×	

今後の予定

★7/5(土) 高校吹奏楽部体験

Am @都立豊島高校 ※詳細は後日

★7/21(祝月) サマーコンサート

♪星屑の舞う空で 他

★第65回 吹奏楽コンクール @府中の森芸術劇場

8/8(金) 16:18～ ウィーンホール

★10/9(木) 中学校連合音楽会 @LINE CUBE SHIBUYA

♪星屑の舞う空で ♪ウィーアー！



★効果的な練習の仕方③★

～東京佼成ウインドオーケストラより～

●「自己主張」と「人に合わせる」、両方練習しよう
曲の中では自己主張をする部分と、人に合わせる部分とがあると思います。もちろんいつも両面を持っているのですが、はっきりと自覚して演奏する練習もしましょう。

○歌う！歌う！歌う！

メロディーをとにかくとにかく音楽的に歌う(演奏する)練習をしましょう。自分が思っているように、感情をはっきり出して演奏してみましょう。でも「ソリストイック」は「異物感を出す」という意味ではありません。自然で、人にとけ合ういい音で演奏してください。

○メロディー以外でも自己主張する時がある

「自己主張」は必ずしもメロディーとは限りません。例えばマーチの打楽器やチューバ、ポップスのドラムセクションなどです。リズムであっても自分が正しいと思うテンポやリズムを主張できるようになってください。

○合わせる！合わせる！合わせる！

次に人に合わせる練習をしましょう。とにかく聴いて聴いて合わせるのです。合奏のおもしろみはソロよりも人に合わせることにあります。

●「〇〇パートにとけ込ませる」練習をしてみよう！

周りをよく聞き、アンサンブルを良くする方法の一つです。人間の耳はとても不思議で、いろいろな音が鳴っていても神経を集中すると一つの音だけがよく聞こえたりするのです。例えば合奏の中で「今回はクラリネットをよく聞いて、全員がクラリネットのサウンドにとけ込ませてみる」、「次はホルン」といった練習をしてみてください。そしてその中心になった人は他のパートをリードするつもりで演奏しましょう。お互いによく聞き合うようになり、とけ込んで一つになったサウンドが出せるようになるでしょう。

コモンのつぶやき

ソロコンを終え、コンクールに向けて本格的な練習が始まっています。一人ひとりの基礎力とレベルの底上げが絶対的に必要不可欠です。コンクールでの演奏は、音符をただ吹けばよいのではなく、ハーモニーを磨き音楽性を高め、最高の演奏をミスすることなく最後まで吹き切らなければいけません。『ゴールド金賞』を掲げたからには、中途半端な気持ちと取り組みではみんなの足を引っ張ることになります。覚悟を決めて、切磋琢磨しながら最高の演奏を目指しましょう。

☆コンクール日程 決定☆

第7日目 8月8日(金) 本番 16:18～16:25

@府中の森芸術劇場 ウィーンホール

プログラムNo.322 当日の演奏順 30番

チケット1枚1000円(税込) ※チケットぴあにて販売 詳細は別紙配布

コンクールの詳細は、後日別紙にてお知らせします。

当日は、演奏後の片付け等があるため、解散・下校は19時を過ぎると思います。ご了承ください