校長室だより
うんとこしょ どっこいしょ
THE HEADMASTER'S REPORT
第６３号　令和８年１１月５日
渋谷区立 代々木 中学校長 駒崎 彰一

10th TOKYO TANPEN fest. 2026 Climax Stage

YOYOGI Junior High School in SHIBUYA City TANPEN Fest. 2026

「TANPEN」とは、Short Film（短編映画）のことです。https://eizousya.co.jp/tanpen

中でも「子どもにも薦めたい世界の本格娯楽動画（25 分以下）」を「TANPEN」と定義しています。「SUSHI」「KARAOKE」「MANGA」のように日本発祥の世界スタンダードに育てるため漢字ではなく「TANPEN」と表記しています。今回、第 10 回東京国際 TANPEN 祭として一般作品・学生作品として全世界から 500 本の TANPEN の中で 1 次審査を通過した 40 本の中から代々木中学校の映像探究チームが 15 本に絞りました。この 15 本を上映して、代々木中学校大賞（グランプリ）を決定していきます！（代々木中学校のグランプリ作品は、1 月末に佐世保で開催される Platinum Stage に進出となります。）

校長室だより第 50 号 https://shibuya.schoolweb.ne.jp/1320121/download/document/18680233?tm=20261008201700 で告知しておりました、この「YOYOGI TANPEN fest」を**１１月２８日（土）１０時３０分から１５時まで（１０時開場）「西原キャンパス」1 階の未来共創 LAB「シアタールーム」で開催**します。以下に紹介します、代々木中学校映像探究チームが選んだ **15 本の「TANPEN」の上映と代々木中学校大賞（グランプリ）「sapin d'or」（サパン ドール）の発表**を行います。幕間には、制作スタッフ等の舞台挨拶も予定されています！

どなたでも参加できます！入場無料です！！・・・が座席に限りがありますので事前登録とさせていただきます。
先着順といたします。（定員に達しましたら事前登録フォームを停止させていただきますのでご了承ください。）
以下のフォームより事前登録をお願いいたします。

https://forms.cloud.microsoft/r/2ZcDaNzJiB

幕間は７分間で１５本の上映となります。様々なジャンルを揃えておりますので、できる限り全作品を観ていただきたいと思います！

上映スケジュール予定

10 時 30 分より 一般部門

mopim（東京）12 分



予告編：https://youtu.be/aqUUzSjx5Wk

役者撮影は、ほぼ全編、LED を使用したバーチャルプロダクション撮影。
百歳の誕生日。深夜の病室で孤独な死を迎えようとしている老婦、栗田節のもとへ、黒装束の男が“お迎え”にやって来る。残されたわずかな時間、神様の計らいで若き日の姿に戻り、どんな場所へでも連れて行ってやると言う男。節が願ったのは、心残りがある八十年前のあの日だった。すべては、あの時伝えることができなかった大切な言葉を、亡き夫に伝えるために。



Director : Yutaka Mizuochi

Cast :Kasumi Arimura Joe Odagiri Yuki Izumisawa
Staff : Director & Writer：Yutaka Mizuochi Executive Producer：Yasuharu Sasaki、Hidehiko Abe、Yoshihisa Inoue
Planner：BJ Kazuya Sasai Producer：Hiroyuki Sagae、Teppei Iida Production Manager：Seiya Yamamoto
Cinematographer：Yuki Kobayashi Lighting Technician：Tsutomu Miyagi DIT：Kaoru Matsumura
Special Equipment Technician：Atsushi Shimada Art Director：Yoichi Mizutani Location Coordinator：Kenta Sasaki
Stylist：Yumiko Segawa、Ikuko Utsunomiya Hair & Make Up：Yuriko Momochi、Ayako Sudo VP Operator：Seiji Harada
CG Artist：Nobuaki Hayakawa Offline Editor：Naoki Hirooka、Haruna Futaguchi、Satoshi Kamiyama Colorist：Tetsuya Ota
Mixer：Kenta Mikami Casting Director：Kensuke Komine Music Producer：Hitomi Harada
Lyricist / Composer / Vocalist / Film & Stage Score Composer / Pianist：Ibuki Takai

10 時 48 分より　一般部門

まならぬままごと（東京）23 分



家事代行サービス『かりそめスープ』で働く南山は、料理も掃除も完璧な人気スタッフだ。しかしある日、一週間の無断欠勤を続けた彼女の元へマネージャー・西本が向かう。訪れた先は都内の古い団地で、そこでは南山が派遣先の家主の家に“孫”として住み着いていた。南山は家事代行サービスを自腹で追加依頼し、新人スタッフ・東川原まで呼び寄せてしまうが…。これは家族なのか、仕事なのか、それともただの“ままごと”なのか!?



Director： 鹿野洋平

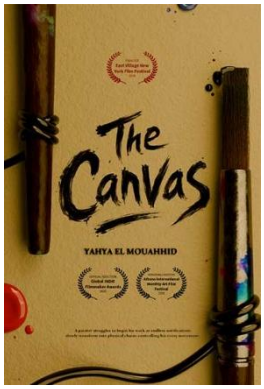
1992 年神奈川県横浜市生まれ。2017 年東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻修了後、東映株式会社に芸術職研修契約者の助監督として入社。白石和彌監督『孤狼の血』はじめ、東京撮影所・京都撮影所で数多くの映画や TV ドラマに演出部として参加する。2020 年 4 月より独立し、フリーランスの映像作家・助監督として活動中。

Cast :森山みつき 渡部直也 吉見茉莉奈 佐田淳 木許昌子

Staff： 監督・脚本・編集：鹿野洋平 撮影：鈴木和馬 録音：鈴木雄吾 音楽：原夕輝 制作：佐藤 晶愉輝

11 時 19 分より　学生部門

The Canvas（モロッコ／Near East University）5 分



In a quiet candlelit studio, a painter prepares to begin a new work. But as notifications interrupt his concentration, invisible distractions begin manifesting into physical restraints, pulling him further away from creation. As time disappears and the chaos intensifies, the artist is forced to confront the cost of constant connection.

静かな、蝋燭の灯りに満ちたアトリエで、ある画家が新たな作品に取りかかろうとしている。しかし、絶え間なく届く通知が集中を乱し、目に見えないはずの「気が散る要因」が物理的な拘束となって現れ、彼を創作の場から遠ざけていく。時が溶け去り、混沌が深まる中、画家は「常時接続」がもたらす代償と向き合うことを余儀なくされる。



Director : Yahya El mouahhid

Cast : Youssef Moussaid

Staff : Director & Writer & Producer：Yahya El mouahhid

11 時 30 分より　一般部門

まわりまわる（東京）14 分



予告編：https://youtu.be/LyghMehEP8s

かつて遊んだ公園で再開した“さな”と“あさ”。たわいもない会話から始まるふたりの時間は、10 年前に止まった記憶を回しはじめる。定点ワンカットで描く、ふたりと、ふたつの「告白」の物語。

Director： 乙木勇人



独立系映像作家として活動。「自分が見たい世界」をテーマに会話劇を軸にした人間関係を定点ワンカット撮影で描く。監督作が「SSFF&ASIA2026」コンペティション部門に選出されるなど、1 年間で 40 の映画祭で評価を受ける。主な監督作品に『まわりまわる』『ラストオーダー』などがある。

Cast： 太田奈緒 忽那文香（ダウ 90000） 祐楽 丸山澪

Staff： 編集・脚本・監督：乙木勇人 撮影監督：吉田新時 演技指導：武藤晃子 ヘアメイク：久木山千尋 撮影応援：小川丈瑠、浅津佑太

主題歌：冴夜『夏しぐれ』

11 時 50 分より 学生部門

Trip of a lifetime – “38° N 118° E”



(アメリカ／Ringling College of Art and Design) 2 分

予告編：https://youtu.be/ZcnBcKvoY9Y

A young girl sets out on a quiet journey with her grandfather, traveling through shifting landscapes filled with warmth and memory. As the road unfolds, their time together reveals a tender story about love and connection.

ある少女が祖父と共に、静かな旅に出る。二人は、温もりと記憶に満ちた、移ろいゆく風景の中を進んでいく。旅路が続くにつれ、二人が分かち合う時間は、愛と絆をめぐる心温まる物語を浮かび上がらせていく。

Director : Monica (Yulan) Sheng

Monica Sheng is a computer animation graduate from Ringling College o f Art and Design. She recently completed her thesis film, where she independently handled the full production pipeline from concept to final render. Her work explores emotional storytelling through stylized visuals, and she is passionate about experimenting with different artistic styles and techniques.



Staff : Director & Writer & Producer：Monica (Yulan) Sheng

12 時 00 分より 一般部門

お呂美と珠里右衛門 (東京) 25 分



予告編：https://youtu.be/oFg2rdwcYIc

家の一人娘・お呂美と、その家と激しく対立しているもう一方の武家の嫡男・珠里右衛門。二人は素性を知らぬまま祭りの夜に恋へ落ちるが、両家の対立は因縁深く思うようには進まない。両家の菩提寺であり、二人の良き理解者でもある和尚の助けを得るものの、和解を望む仲間の犠牲や追放処分、襲いかかる刺客との死闘など、燃え上がる愛を胸に次々と牙をむく過酷な運命に二人は立ち向かう。

Director： 大川祥吾

1978 年生まれ、北海道出身の映画監督・プロデューサー。IT 業界から独立後、映像制作会社アイスクライムを設立。数多くの TVCM や MV を手掛ける傍ら、『サムライオペラ』や『水戸黄門 Z』などのインディーズ映画を監督し、国内外の映画祭で高い評価を得る。近年はプロデューサーとしての活動も本格化させており、長編映画『美晴に傘を』を手掛けるなど、多岐にわたる映像作品を世に送り出している。



Cast： 星守紗凪 百名ヒロキ 井本彩花 前川茂輝 山口森広 中村彰男 こばやしあきこ 廣田高志 広山詞葉 森寧々 後藤勝徳 西田ひらり 原田円 武田成史 尾本卓也 堀内英二 小野裕崇 宇井源秀 宮嶌秀彰 渡辺佑登 井生忠孝 牛丸亮 榎本桜 磯谷真吾 濵田翼 林浩光 窪田将治 細谷光治 かんた 公文芽生 佐々井隆文 野口尋生 真心 中村成志 水村美咲 とみかほ いとおまゆ 篠原雄大 釜谷海来

Staff： 助監督：西貴人 撮影監督・カラリスト：神野誉晃 照明：齋藤徹 録音・整音：篠崎有矢 撮影助手：榮穣 照明助手：黒崎智大、齋藤諭美 制作・監督助手：中西未来 ヘアメイク：原早織(Kleuren)、大石桃加(Kleuren)、よみ、sarasa 床山：宮本のどか、西谷希世 特殊メイク：MAFUYU 着付け：野口尋生、渡辺祐子 照明協力：大柳玲於 車両：中村圭佑 メイキング：山本尚志 音楽：鶴羽敏行、土井あかね 共同プロデューサー：こばやしあきこ、原田 円、前川茂輝

12 時 32 分より 学生部門

Graduation Trip (台湾・アメリカ／California Institue of the Arts) 4 分



予告編： https://youtu.be/EWofdLU8S50

When the graduation trip gets cancelled during the pandemic, three high school friends plan to have their own imaginary trip on a video call to enjoy their last time together before they all go into the next chapter of their lives.

パンデミックの影響で卒業旅行が中止になってしまった。高校時代の友人 3 人は、それぞれの人生の新たな章へと進む前に、最後にもう一度一緒に楽しい時間を過ごそうと、ビデオ通話を使って「架空の旅行」を計画する。

Director : Hsin-Kai Shao

Currently a third-year Character Animation student at the California Institute of the Arts (CalArts), Kyle Shao focuses on character performance and story-driven filmmaking. His work explores youth, personal growth, and human relationships, using nuanced character acting to capture authentic emotions found in everyday life. Through his films, he hopes to create stories that resonate across cultures and connect with audiences from diverse backgrounds.



Cast : Emma Stuart-Box Chang Lee

Staff : Director：Hsin-Kai Shao Compositor：Andrew Yen

12 時 43 分より　一般部門

ピーク　(静岡) 14 分



予告編:https://youtu.be/prTktbpFkMM

進学校に通う女子中学生香緒。中学生から通うエリート塾で出会った七瀬とは親友で、勉強の合間に自分たちのカフェを経営する妄想でもっぱら盛り上がっている。しかし、塾の担任の大野はそんな二人の楽しみを「人生のピーク」と揶揄する。さらに香緒の母は、七瀬を通う中学で判断し、偏見を口にする。七瀬との友情について、少し自信をなくす香緒だったが、七瀬と二人で行ったカフェの店長の言葉で、気持ちが救われていく。



Director :岡田　奈津美

1997 年東京生まれ。大学映画サークルで学生映画と出会う。その後大学中退、他大医学部に再入学し、医学を学びながら映画制作を続けていた。現在も研修医として勤務する傍ら、自主映画制作を行なっている。お笑い、音楽、編み物、謎解き、チョコミントが好き。今後も医師として働きながら、より沢山の方に届く作品を撮り続けることを目標に制作にあたっている。

Cast : 菅原咲来　西玲名　杏心　橘佳世　駒野共紀　藤本かえで　小原めあり　黒木聖太　根岸妃佐委　福島ひなた　瑞生みゆ　美南りほ　宮原咲結　横堀楓
Staff : 撮影:高橋祐輔　助監督:山岡春菜　照明:山本朋征、堀越桐郎　美術:袁明悦、田代結夏　音声:重松大地、菅原涼馬
メイク:緒方伽暖、栗田愛未、藤原真依　音楽:つばさ　プロダクションマネージメント:前田有生、石川舞乃、ELI 先生、永井杏璃
エグゼクティブプロデュ―サー:生方信堂　総監修:つんく♂　脚本・監督・編集:岡田奈津美

13 時 03 分より　学生部門

浮気？　(埼玉／筑波大学) 3 分



予告編:https://youtu.be/jRyOVdDEdOQ

主人公（女性）の彼氏は近頃、話しかけてもスマホを見てばかり。誰かと連絡でも取っているのか。彼女は彼氏の浮気を疑い始める。



Director :　大野壱心

筑波大学のサークル「ViCC-映画をつくる会-」というところで自主映画を制作しています。映画監督を目指して、現在勉強中です。精進していきます。

Cast :　尾崎柚果　深沢歳生
Staff :　監督・脚本・制作:大野壱心

13 時 13 分より　一般部門

なれそめ　(東京) 16 分



予告編:https://youtu.be/Z3AjP0gSA3U

ギターの音を注意され、コーヒーの湯を沸かそうも火が点かず。青年は、わずかな小銭を手にアパートを出て行く…

Director :　沖田かおり



香川県出身。趣味で映画をつくり始めて6年目。「トリコロール」が、 NAGOYA NEW クリエイター映像 AWARD 2025 長編部門 にて、グランプリ 受賞ほか。映画は、ふと人生をすくってくれたりします。なので、普段映画をあまり観ない。そんな方がシュンとした時、“映画でも観ようかな” と。そんなキッカケになるような作品を、小さく作り続けてゆきたいです。

Cast : Riku（タスサン） 成瀬亜未 たにぐちともこ 岡田広（ハウンドプロジェクト） 毛利崇俊 カサマツ（タスサン）もりゆか（タスサン）
Staff :　撮影監督:反保シュウジ 撮影助手:毛利崇俊 音声/進行:たにぐちともこ、岡田広　エンディング曲「雨粒の星」中田ヒダリ（ザ☆バンジーズ）

13 時 36 分より 学生部門

Our Secret Ocean (タイ／Pattaya City School 9) 3 分



予告編:https://youtu.be/uB7_ge-fcdY

Gale, a girl from Bangkok, visits her ailing grandmother in Chonburi and meets Nai, a young fisherman's son. Together, they form a deep connection while learning the local wisdom of nursing rescued squid eggs back to the ocean. Before returning home, Nai is taught by his father that love, like the sea, is about nurturing, not possessing. Ten years later, driven by an unforgettable melody and a fear of being too late, Ran returns to find if their bond survived the tides of time.

バンコクから来た少女ゲイルは、チョンブリーで病床に伏す祖母を訪ね、そこで若い漁師の息子ナイと出会う。二人は、保護したイカの卵を海へ還すという土地の知恵に触れる中で、深い絆を育んでいく。帰郷を控えたナイは、父親から「愛とは海と同じで、所有するものではなく、育むものだ」と教えられる。それから 10 年。忘れられないメロディーに導かれ、手遅れになることを恐れながら、ゲイルは再びその地を訪れる。二人の絆は、時の流れという荒波を越えて残っているのだろうか。



Director : Pinpinat Youngsuk
Cast : Pornnapat Leethonglor

Staff : Director:Pinpinat Youngsuk Writer:Pathararida Jantrangkul Producer:pawee rattanosot、Watchareekorn Wuttiya

13 時 45 分より 一般部門

誰もが青春を謳歌できるわけじゃない (岡山) 8 分



予告編:https://youtu.be/cwmT2w6rLDw

車椅子で弓道に挑む女性を描いたアニメーション作品。



Director : 長櫓生真
1967 年 4 月 25 日フリーランスの映像制作者
20 年以上、不動産広告関連の映像を制作しています。

Staff : 英訳:ジェシカ 音楽:魔王魂

14 時 00 分より 学生部門

Breaking Rings (日本／Ringling College of Art & Design) 3 分



In ancient Greece, an innocent escaped prisoner gets lost in the Olympic Games while fleeing from a relentless guard. During the chase, he gradually reveals his unexpected athletic abilities.

古代ギリシャを舞台に、無実の脱獄囚が執拗な看守から逃れるうちに、オリンピック競技会場で迷子になってしまう。追跡劇の中で、彼は次第に自身の意外な運動能力を発揮していく。



Director : Joshiro Miura

14 時08 分より　一般部門

「お馬さんの背中で」ー小さな変化を見つめてー（鳥取）12 分



予告編：https://youtu.be/XPHySCU5An8

児童発達支援・放課後等デイサービス「きゃっちぼーる」に通う子どもたちと引退競走馬との日々を見つめたドキュメンタリー。馬の世話や乗馬（ホースセラピー）、厩舎作業を体験する中で、自信や思いやり、働く喜びを育んでいく。人と馬が支え合う日々を通して、医療・福祉・教育・引退競走馬支援がつながる新たな可能性を映し出す。



Director： 福寄広之

鳥取県日吉津村在住。ドキュメンタリー作家・映画監督。代表作「いまにまるを」Short Shorts Film Festival & Asia 2025 ノミネート、宮古島国際映画祭 2025 最優秀作品賞、渋谷佐世保 TANPEN 映画祭 2024 ノミネート

Staff： 撮影協力：合同会社オールラウンド、株式会社ブリコラージュ　監督：福寄広之　制作：一般財団法人ホースコミュニティ

14 時 27 分より　学生部門

掬　（東京／東京大学）5 分



予告編：https://youtu.be/oYDfvWG5UII

金魚すくいに来た柚乃は、露店の店主と金魚の将来について思いを馳せる。ゆらめいた水面の先では、二人の中学生が誰もいない教室で話をしていた。転校してきたよそものと、もうすぐ転校する地元もの。つたないリコーダーの音に揺られて、二人はお互いの少し先の未来を考える。



Director： 櫻井美里

東京大学工学部システム創成学科在学。学生映画制作団体であるスピカ 1895 に所属。

Cast： 隅野未宇　真柴幸平　内山蒼介　櫻井渓大

Staff： 録音：大館宏樹、鐘星語　記録：峰大和　篠笛演奏：吉田慎之介　撮影：佐藤由和　監督・企画・編集：櫻井美里　脚本：佐藤由和、櫻井美里

14 時 39 分より表彰式

代々木中学校　TANPEN　fest 2026　大賞　（グランプリ）

「sapin d'or」（サパン　ドール）

「sapin d'or」（サパン ドール）とは、フランス語で黄金の「もみの木」です。

代々木中学校のシンボルツリーであり、「代々木」の地名の由来となった「もみの木」賞になります。

カンヌ国際映画祭の最高賞「Palme d'or（パルム・ドール）」黄金のシュロ賞を参考に！

