



渋谷区立 代々木 中学校

令和8年2月1日発行

学 校 だ よ り

<https://shibuya.schoolweb.ne.jp/1320121>



ストーリーテリング (Storytelling)

校 長 駒 崎 彰 一

自分のアイデアなどを主張する時に、データ・事実・数字等に基づいた説得力のあるプレゼンテーションが必要であると感じたことがあると思います。代々木中学校の生徒の皆さんも、昨年末に行われた「探究学習発表会」や3年生は入試の面接試験等で感じたのではないのでしょうか。

しかし、説得力をもって相手に伝えるためには、単にデータ・事実・数字等だけではなく「ストーリー」が重要であるということが多くの研究で（例：[スタンフォード大学経営大学院教授のジェニファー・アーカー氏の研究、物語を用いることで、事実のみよりも最大22倍多く記憶される](#)）報告されています。

データ等とストーリーを組み合わせる（まさに story+telling です）と、聞き手は知的にも感情的にも動かされます。ストーリーとして伝えるプレゼンテーションは、聞き手をこれまでの視点から別の視点へと導き、物語の旅へと連れ出すことで、相手の心に「刺さる」プレゼンテーションになります。

これからの時代を生き抜くために必要なスキルとして「プレゼンテーション能力」が挙げられていますが、この能力の中でも、相手に効果的に想いを伝える手法の1つとしての「ストーリーテリング」が注目されています。

「ストーリーテリング」の事例として、よく挙げられるものに、スティーブ・ジョブズ氏のスタンフォード大学2005年卒業式での自身の経験を3つのストーリーから語った[伝説のスピーチ](#)があります。（私自身もスピーチを構成する際、参考にしています。）伝えたいことを3つにまとめ、その全てがジョブズ自身の経験から得られた学びです。大学中退やApple社からの追放といった失敗を赤裸々に語る等の魅力あるストーリーを構成して、主張を的確に伝えています。

さらに、彼には別のストーリーテリングの事例もあります。1990年代後半から2000年代前半にかけて、ソニーやパナソニックといった日本企業はもちろん、DellやIntelといったグローバル企業がこぞってMP3プレイヤー市場に参入。この市場に遅れて参入したのがApple社の「iPod」です。第1世代が発売されたのは2001年、他社との機能差はほとんどなく、iPodも一般的な音楽プレイヤーの1つでした。しかし、iPodがあっという間に市場を席捲したのは、スティーブ・ジョブズ氏の一言のストーリーにあったといわれています。

“1,000曲もの音楽が、あなたのポケットに。(1,000 songs in your pocket.)”

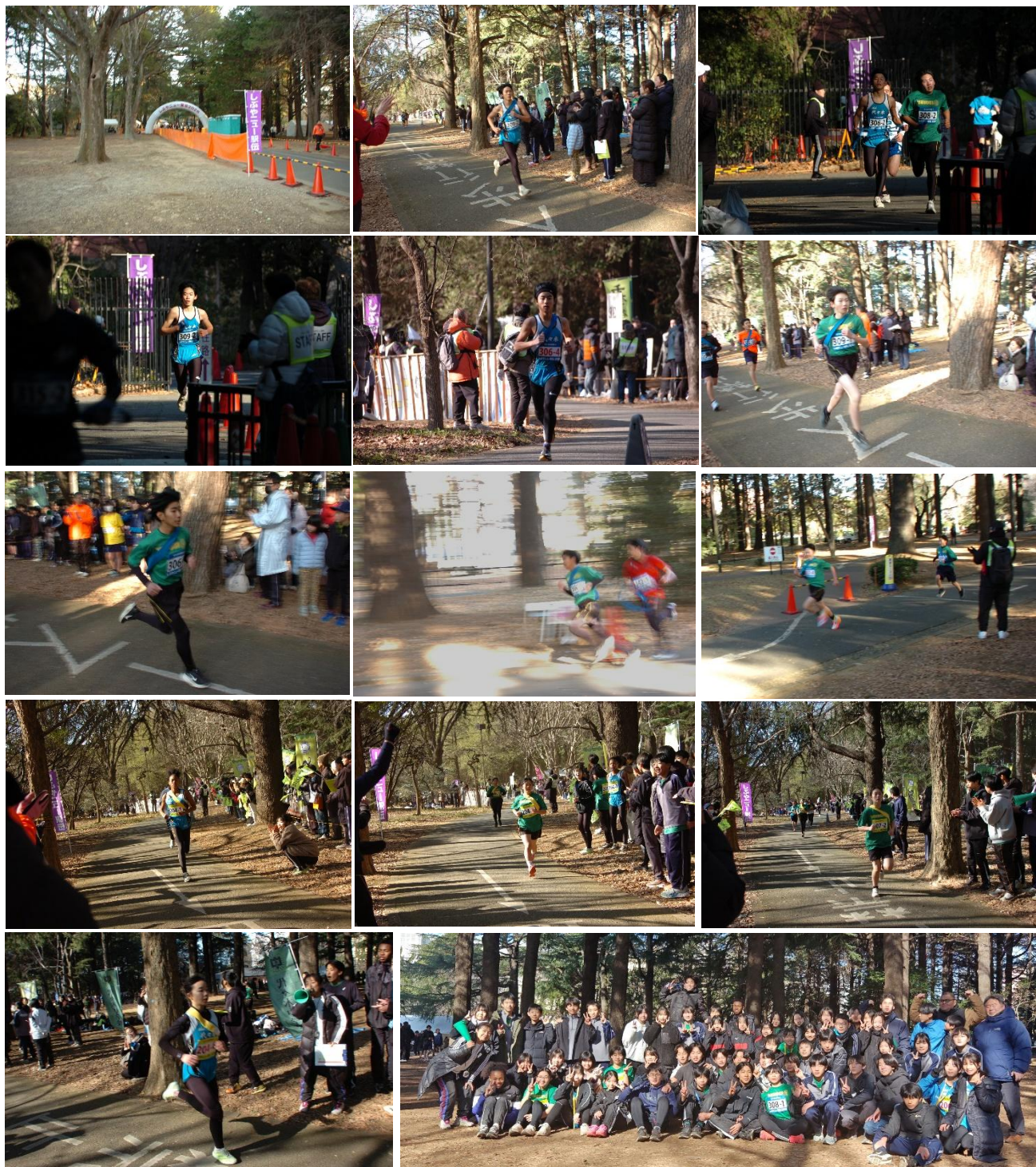
この一言でiPodはたちまち人気音楽プレイヤーとなり、成功に導いただけでなく、産業全体を変えたとも言われています。それまで他社のほとんどが、「こんなに素晴らしい機能を持っていますよ」という宣伝ばかりでストーリーを持っていませんでした。

今年度から代々木中学校では授業の中で「知識構成型ジグソー法」という手法を導入しています。この手法は、教科書で学ぶ知識を使って、最終的に実社会の課題について、チームでストーリーを創るという学びです。

今後「ストーリーテリング (Storytelling)」を意識して学びを深めてほしいと思います。

しぶやニュー駅伝2026

渋谷区の代表的なスポーツ・コミュニティイベントとして実施されている大会。今年は18日（日）に開催され、本校は、この日に向け計画的に練習を重ね（区内中学校で一番充実した練習をしています。）中学生の部で男女ともに5チームのフルエントリーで、本年度は男女とも「準優勝」となりました。来年は「優勝」を！



| | | | | | | |
|----------|--------|-----|-------|------|------|-------|
| しぶやニュー駅伝 | 中学女子の部 | 第2位 | ペンハデイ | 村中 結 | 末吉万葉 | 吉村莉央 |
| | | 第4位 | 齊藤えれな | 水口悠純 | 市川裕捺 | 谷口こはく |
| | | 第8位 | 大瀧悠愛 | 池田 杏 | 渡邊 桃 | 山田椋子 |
| | | 第2位 | 田村風画 | 田中 昭 | 浅見祐希 | 小澤新平 |
| | 中学男子の部 | 第4位 | 上村 弾 | 山田泰良 | 楠 斗雅 | 高柳 永 |
| | | 第5位 | 岩下礼太郎 | 安本 楽 | 堀 礼志 | 江戸優希 |
| | | | | | | |

「みらいチャレンジ EXPO」



実社会で企業がどのように社会課題に解決にあたっているのかを Web 教材を活用してチームで探究していく学びに全校でチャレンジしました。22社の企業が参画しており、環境・エネルギー・まちづくり・共生・文化など、多様なテーマを取り扱っています！ 中学生が「実社会」とつながり「未来を自ら創る力」を育むプログラムとして開発されています。最後に「未来」を創造（想像）してみる課題に挑戦しました。<https://info.mirachalle-expo.com/>



最後に各チームで考えた未来社会について生成AIで絵画にしてみました！（少しでも掲載します）



自然と共存



環境に優しい



ロボットがいる



スポーツと共生



自由に空を飛べる



医療が充実

生徒会交流会

渋谷区立中学校 8 校の生徒会本部役員が集い、シブヤの「未来の学校」について考えるイベントを毎年行っています。31 日（土）に区役所 14 階の大集会室で行われました。未来の学校での AI 活用についてをテーマに対話を深めました。



表彰

「しぶやおすすめの本 50」 2025 読書コンクール

金賞 池田 杏 POPの部
 銀賞 石井 晴己 感想画の部 長谷川瑠星 感想画の部
 加藤 希子 POPの部 高倉 依久 POPの部 高柳 永 POPの部
 中原 彩花 POPの部 長谷川瑛士 POPの部 村田かれん POPの部
 ブ ホアン ジップ アン POPの部 赤野 沙彩 POPの部
 川崎 結衣 POPの部 三堀 美結 POPの部 山本 羽純 POPの部
 吉村 莉央 POPの部

今月の
予定

2
月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----------|--------|--------------------|----------|--------------------|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | 朝礼・安全指導 | 都立推薦発表 | | | 避難訓練 移動教室前健診(2) | |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | 移動教室(2)始 | | 建国記念の日 移動教室(2)終 | 振替休業日(2) | 新入生保護者 説明会 | |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| | 生徒朝礼 | | 各種委員会 | 学校保健委員会 | | 都立一般入試 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| | 天皇誕生日 | 定期考査 | 定期考査 | 定期考査 | | |

来月の
予定

3
月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|---------------------|----------------|------------|---------|----------------------|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | 保護者会(1,2) 都立合格発表 | | | 都立二次出願 | 校外学習(3) 普通救命講習(1) | |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | 朝礼・安全指導 | 避難訓練 都立二次入試 | 各種委員会 | 学校運営協議会 | 都立二次発表 | |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| | | 卒業式予行 校内研修会 | | 卒業式 | 春分の日 | |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| | | 大掃除 | 修了式 離任式 | 春季休業日始 | | |
| 29 | 30 | 31 | | | | |
| | | | | | | |