校長室だより
うんとこしょ どっこいしょ
THE HEADMASTER'S REPORT
第７６号　令和７年１２月１７日
渋谷区立 代々木 中学校長 駒崎 彰一

総合的な学習の時間「個人探究」全体発表会　１２月２０日（土）詳細版

個人探究は学年・学級関係なく課題設定のジャンルでの「ゼミ形式」で学びを深めてきました！
まずは、すべてのゼミを紹介します！

ゼミ担当教員名	ゼミ名	課題設定（主な探究の問い）	３・４校時会場
寒河江	マリナゼミ	楽器が上達するには・同じ振り付けでも曲によって印象が変わるのはなぜか？・ギネスに挑戦・K-POP の流行について・ピアノ初心が弾けるようになるには・センスとは・おいしいパンケーキの秘密	３－２
浅石	学部（まなぶ）	代々木中学校をマイクラで作れるのか、タイピングが早くなる方法、良いゲームとは、どうしたら TT バイクで早くなれるか、ゲームが人気になる理由、代々木中学校の作りの工夫や作りを知る、にゃんこ大戦争の強いキャラ、第五人格の大会について	多目的２A
田中	田中ゼミ	・計算を早くするためには・プログラミングでゲームを作る・勉強方法の研究・バスケのシュート率を上げる研究・AI は小説を作れるか	多目的２B
平野	ポケットミュージックゼミ	・作曲・楽器初心者が演奏技術を向上させるための効果的な練習方法・ポケポケの勝率を上げるためには・カラオケで高得点を取るためには・太鼓の達人の精度を上げるには	多目的ＩA
保科	マッチョ is the future	・筋肉をつけるためには・筋トレとストレッチの最短の道・バスケをうまくなるために（シュート）・筋トレいちばん効率的に筋肉がつく方法とは・効率よく体力をつける方法・BIG６は変わるのか	Ｉ－３
佐藤	スポゼミ	・チビの可能性・ジャンプ力をあげるには・球速アップの方法・サーブの使い分け・バスケ IQ をあげるには・未来のランニングシューズ・貧血の予防・ロードバイクにおける最適解・代々木中周辺の最適ランニングコース	Ｉ－２
廣井	Wild Beast ～The Symphony～	・スポーツのかっこいい動画をどうやったらとれるか・バレーボールと野球を収益で比較する・バスケ　シュートの確立を上げるには・プロ選手の球速に近づくには（野球バレー）・３ポイント成功率をあげる・ 0脚を治すために・バレーボール	Ｉ－Ｉ
伊藤	理科学ゼミ	・宇宙について　・鳥について　・土の中の生物について・背を高くするには ・日本のホテルの違いについて・世界共通語について・紙の本と電子の本について	第Ｉ理科室
賀	虹色ゼミ	・みんなの理想を詰め込んだ家はどんな家だろう ・緊張しない方法とは	２－３
河原	Team Unknown World	・若者の投票率はなぜ低いか　・フードロスについて ・Book off の仕事について　・これからのエネルギーについて ・トランプ大統領の政治について　・テスト前に掃除するのはなぜか	多目的３A
安井	美楽ゼミ	・同じ顔でも髪型で印象がどのくらいかわるか。・それぞれ推しのライブをより楽しむ方法 ・ライブで人を集めるにはどのようなことが必要か・猫の遊びについて	多目的３B
遠藤 藤井	雑食系倶楽部	・和菓子を自分たちで簡単に作ることはできるのか ・腹持ちの良いお菓子を作ることはできるのか ・無機質喫茶を再現することはできるのか	２－２
馬場	絵エ（えいこう）ゼミナール～感性の羅針盤視覚の冒険者たち モナリザの微笑実はツボってる説～	・ド素人でも絵は上達するのか？　・アニメーションを作ってみた！ ・黒は本当に３００色あるのか？　・低予算で自分好みの推しグッズを作りたい！ ・絵画や色と感情の関係性について	３－３
鷲足	鷲足ゼミ	・サスペンス映画の作り方　・卒業ムービー作成方法　・バスケ部の CM をつくろう ・Youtuber になるのは難しいのか？　・えもい写真の撮り方	Ｉ－３
磯井	プリティ SAKI ゼミ	・香りに含まれる効果　好まれる香りの共通点　・自分に必要なコスメだけを買うようにするためには！　・スニーカーの中でなぜ NIKE は人気なのか　・ブルーライトと肌の影響 ・垢ぬけるためには　・モテるとは　・髪のいろいろ・明晰夢について ・クッションの様々な良い効果はどんなものか	３－Ｉ
稗田	水銀ゼミ	・人の体の部位はなぜ再生しやすい所としにくいとこがあるのか・雑草にはどのような種類があるのだろうか・元素かるたを作る・植物が生きるためにはどのくらいの液体は必要なのか・ステーキととんかつどちらが太り罪悪感があるか・夢は私たちの日常とどれぐらい関係があるか・炭酸水を作る・自分ん家の庭の雑草大全を作る	第２理科室

前半（ 8時50分～11時00分予定）は、ゼミの代表者が体育館で発表

発表順	ゼミ名	発表タイトル
1	虹色ゼミ	緊張しない方法
2	マリナゼミ	同じ振り付けでも曲によって印象が変わるのはなぜか？
3	美楽ゼミ	有名アーティストへの道のり
4	水銀ゼミ	元素かるたを作る
		夢は私たちの日常とどれぐらい関係があるか
5	田中ゼミ	マルウェアを利用する
6	スポゼミ	ロードバイクの最適解
7	ポケットミュージックゼミ	カラオケで高得点を取るための歌い方について
8	理科学ゼミ	日本の農業が成功するための五つの条件
9	Wild Beast ～The Symphony～	スポーツにまつわるカッコいい動画
10	雑食系倶楽部	『北渋フェス２０２５』でSmiley-Smileyと共同開発したドーナツを再現することはできるのか。
11	マッチョ is the	筋トレとストレッチの最短の道
12	プリティSakiゼミ	自分に必要なコスメだけを 買うようにするためには！
13	Team Unknown world	Team Unknown world の紹介
		Book offについて ・ 若者の投票率はなぜ低いか
		これからのエネルギーについて
14	絵工（えいこう）ゼミナール～感性の羅針盤視覚の冒険者たちモナリザの微笑実はツボってる説～	本当に「使える」ロボットをデザインする
		先生にあてられない席と出席番号をもとめる
15	鷲足ゼミ	サスペンス映画の作り方
16	学部（まなぶ）	どうしたらTTバイクで早くなれるか

後半（11時15分～12時15分予定）は、ゼミごとブース（各教室）に別れて発表

体育館側校舎

3F	生徒会室	多目3A Unknown World	2-3 虹色	2-2 雑食系	2-1
2F	第1理科室 理科学		多目2B 田中	多目2A 学部	ユナイテッドルーム
1F		多目1A ポケットミュージック	1-3 マッチョis the Future ＋鷲足	1-2 スポ	1-1 Wild Beast

玄関上校舎

3F	2F
調理室	第2理科室 水銀
3-1 プリティSAKI	相談室
3-2 マリナ	談話室
3-3 絵工	職員室
3B 美楽	
3F	2F

ゼミ担当者	発表会場	ゼミ担当者	発表会場
寒河江	3－2	河原	多目的3A
浅石	多目的2A	賀	2－3
田中	多目的2B	安井	多目的3B
平野	多目的1A	遠藤・藤井	2－2
保科	1－3	馬場	3－3
佐藤純子	1－2	鷲足	1－3
廣井	1－1	磯井	3－1
伊藤	第1理科室	稗田	第2理科室