

6年

春のイメージ

【作品解説】

みなさんは「春」という季節にどんなイメージを抱きますか？ 四角い箱の中を額縁に見立て、その中に具象・抽象を問わず半立体の「春」を表しました。

【作り方】

- ① 板目紙で正方形の箱をつくる。
- ② 箱の中に様々な材料を用いて自由に「春」のイメージを表す。

妄想未来人形～12年後の私～

【作品解説】

12年後にはどんな大人になっているのかな？ 6年生が自分の将来の姿を想像しながら紙粘土でその姿を表現しました。

【作り方】

- ① 12年後の自分を想像してアイデアスケッチをする。
- ② 芯材を自由な形に曲げ、紙粘土で人形の形をつくっていく。
- ③ 服などをつくり、着色する。
- ④ 土台に人形のいる世界をつくる。

スツールをつくろう

【作品解説】

一枚の大きな板からスツールをつくりました。のこぎりや電動系のこぎりを使って、脚（あし）と座る場所をいろいろな形に切り分け、カラフルな色で着色しています。スツールの上にどんなものをのせるか、楽しみはふくらみます。

【作り方】

- ⑤ ワークシートにアイデアスケッチをする。
- ⑥ のこぎりと電動系のこぎりで木を切る。
- ⑦ 切った木を組み合わせてボンドとねじでとめてスツールをつくる。
- ⑧ 色をぬる。

6年

風神雷神〇〇神

【作品解説】

俵屋宗達の描いた「風神雷神図屏風」。その特徴を自分なりに感じながら、金と銀の折り紙を組み合わせて美しい屏風を作り、自分だけの〇〇神を描きました。個性豊かな〇〇神が並んでいます。

【作り方】

- ① 「風神雷神図屏風」を鑑賞する。
- ② 金と銀の折り紙を組み合わせて装飾的な屏風をつくる。
- ③ つくった屏風の上に自分だけの〇〇神をつくる。