

# 令和7年度 渋谷区立小・中合同展覧会

## 作品一覧

1年生	<p>「おかゆのおなべ」 (平面作品)</p> <p>国語の教材から発想を広げて絵を描きました。国語のお話のように〇〇のおなべの中から子供たちが考えたものがたくさん飛び出してきました。クレヨンの使い方を工夫して表しました。</p>
	<p>「さわってかくのきもちいい」 (平面作品)</p> <p>液体粘土に絵の具を混ぜて手のひらや指を使って絵をかきました。絵の具が混ざる様子を楽しみながら表したいことに合わせて絵を描きました。</p>
	<p>「マイハッピーケーキ」 (立体作品)</p> <p>空き容器の形を生かしたり積んだりしてケーキの土台をつくりました。紙粘土を使い、飾りをつくったり彩を考えたりしておいしそうなケーキをつくりました。</p>
	<p>「うきうきボックス」 (立体作品)</p> <p>空き箱に色紙を使って箱の形を変えたり飾りをつけたりしてつくりたいものをつくりました。色紙の貼り方や色の組み合わせ方の工夫を見てください</p>
2年生	<p>「えのぐじま」 (平面作品)</p> <p>「えのぐじま」に行こう！絵の具でできたえのぐじまってどんな島だろう？と発想を広げながら絵を描きました。わくわくしたことをもとに絵を描きました。</p>
	<p>「木の根っこから・・・」 (平面作品)</p> <p>抜かれた木の根っこをよく見て感じたことや思ったことをもとにクレヨンやペン、絵の具を使って絵を描きました。子供たちはどのようなことを発想したのか楽しみです。</p>
	<p>「まどのあるあたてもの」 (立体作品)</p> <p>色画用紙をカッターナイフで切って窓を開けるなどして、いろいろな形の窓がある建物をつくりました。開けた窓から見える色紙同士の色の組み合わせや形のつくり方を工夫しました。</p>
	<p>「ぎゅっとしたい！わたしの「おともだち」」 (立体作品)</p> <p>大きな紙をもんで柔らかくしてから形をつくりました。ぎゅっとしたい感触になるように発想を広げながら、自分の表したい「お友だち」になるように形や色、材料の使い方を工夫しました。</p>

3年生	<p style="text-align: center;">「絵の具と水のハーモニー」 (平面作品)</p> <p>水の量を考えて溶いたり筆で伸びを確かめたりしながら、絵の具のよさや試したことを生かして絵に表しました。絵の具と水の量によって変化する線や形の美しさをお楽しみください。</p>
	<p style="text-align: center;">「うつつしてできるよ でこぼこさん」 (平面作品)</p> <p>凹凸のある身近な材料を台紙に貼って、版画で表しました。材料の凹凸をどう生かすかを考えながら版の形を考えました。 できた版画を生かしながら絵を描き足して仕上げました。</p>
	<p style="text-align: center;">「のこぎりザクザク つないでつけて」 (立体作品)</p> <p>初めて使ったのこぎりで作りたいものに合わせて木材の厚さや大きさ角度、力の入れ具合を変え木材を切りました。切った木材から発想を広げながら形をつくりました。</p>
	<p style="text-align: center;">「オノマトメダル」 (立体作品)</p> <p>子どもたちは「カチカチ」「ピカピカ」など国語でオノマトペを学びました。自分のお気に入りオノマトペを選び、粘土で文字を立体化させてメダル状の焼き物として形に表しました。</p>
4年生	<p style="text-align: center;">「木々を見つめて」 (平面作品)</p> <p>校庭にある様々な木々から自分のお気に入りの木を見つけて絵に表しました。木から感じたことをもとに表し方を工夫しました。</p>
	<p style="text-align: center;">「彫って 刷って 表して」 (平面作品)</p> <p>彫刻刀を使って、一枚の板を彫りました。子供たちは初めての経験に戸惑いながらそれぞれの彫刻刀の特徴を試して気付いたことや感じたことを基に版を表しました。</p>
	<p style="text-align: center;">「どろどろカッチン」 (立体作品)</p> <p>液体粘土を布に浸して身近なもので型どりをして、固めました。固めた布から発想を広げて想像したものをつくりました。つくり方を工夫してどんなものを表したか楽しみです。</p>
	<p style="text-align: center;">「The メタリックアート」 (立体作品)</p> <p>鏡のようにピカピカ輝く特殊な紙を使って立体作品を表しました。紙の性質を生かしながらかつくりたいものに合わせて接着方法や形をつくり方、表し方を工夫しました。</p>
5年生	<p style="text-align: center;">「コロコロ ローラーダンス」 (平面作品)</p> <p>ローラーを転がす力加減やかすれ具合、色を重ねるなどを試しながら、発想を広げて絵に表しました。ローラーのできるいろいろな表現を楽しみながら絵に表しました。</p>

	<p style="text-align: center;">「重ねて広がる思いのカタチ」 (平面作品)</p> <p>彫りと刷りを繰り返してできる彫り進み版画の技法に挑戦しました。黄、赤、青の順に色を刷り重ねながら色合いの組み合わせ方を工夫してできた版画をぜひご覧ください。</p>
	<p style="text-align: center;">「針金ROCK!」 (立体作品)</p> <p>ぐにゃぐにゃ、くねくねアルミの針金を曲げたりねじったりしながら試したことをもとに、子供たちは土台の上に自由に形を表しました。針金のよさをどう生かしたのかご覧ください。</p>
6年生	<p>「進め! 糸のこたん検隊」 (立体作品)</p> <p>初めて扱う糸のこぎり。自分で刃を取り付け、自由に板を切りながら形をつくりました。できた板の形を生かしながら思いついたことを立体に表しました。</p>
	<p style="text-align: center;">「わたしのお気に入りの場所」 (平面作品)</p> <p>学校の中のお気に入りの場所を水彩画で表しました。絵の具の濃淡や光の加減などを考えながら6年間の思いを込めたお気に入りの場所の絵ができました。</p>
	<p style="text-align: center;">「ステキなかびん」 (立体作品)</p> <p>土粘土をまわしながらゆっくり形を変えて花瓶をつくりました。型押しをしたりどべで装飾したりしながら自分が飾りたい花瓶になるようにつくり方や表し方を工夫してつくりました。</p>
	<p style="text-align: center;">「OH! My Stories!」 (立体作品)</p> <p>小さな人形を主人公にして始まる物語を、立体作品として表しました。自分が表現したい場面になるよう、材料の使い方、接着方法を工夫してつくりました。</p>

